6º56



Daniel Paz y Rudy

CENTROAMERICA

Nicaragua pide diálogo directo con EE.UU.

Página/11

JORGE VALDANO

Rescatar la belleza del fútbol

Página/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 7 de agosto de 1987

Año 1 - Nº 54 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha 08 MAR. 2013
Col Nº DUP TEC

Según información oficial del INDEC, el costo de vida llegó en julio a los dos dígitos: 10,1 %. En lo que va del año el índice creció un 58,7 por ciento. En la Rural, Alfonsín pidió no insistir con la fácil costumbre de echar carne a la plancha

Página/4

UN BIFE AL AUSTRAL

N.A.



En la Sociedad Rural, Alfonsín atribuyó el aumento de la carne a "contingencias climáticas y algunas travesuras".

LOCO

Hay diarios en los que lo más interesante está en la contratapa. Uno de ellos es el caso de *Clarín*, donde el "Loco" Chávez lleva doce años de presencia, seduciendo mujeres y consiguiendo notas imposibles. Verdugueado y amado por Balderi, el Gran Jefe que siempre le perdona sus veleidades de porteño incurable. Hace un par de semanas, *El Periodista* anticipó que al "Loco" le queda corta vida. Ahora la noticia viene desde Madrid, donde Juan Gasparini, corresponsal de este diario, conversó con Horacio Altuna, creador de la historieta, que ha decidido quedarse en España:

–El "Loco" Chávez ha empezado a hacer trámites para irse de la Argentina. ¿Es cierto que la tira se termina?

–Ni Carlos Trillo ni yo lo anunciamos a la prensa, pero como ya es público, te diré que el "Loco" se va del diario, engancha una corresponsalía en España y se la lleva a Pampita. Balderi se queda. Trillo, con otro dibujante, va a crear otra historieta que reemplazará y será distinta a la del "Loco".

Hasta los personajes de ficción buscan futuro en otras tierras. Todo un síntoma. Buen viaje, "Loco", que el desarraigo te sea leve y soportable.

6

El sexo criollo, *por David Viñas*

Página/3

"Escandalete por una pompa de jabón"

La Corte no se puso de acuerdo

16

Epílogo con granadas de juguete, *por Enrique Medina*

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2013

Canciones del Frente Pampillón

El Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón organizó para hoy un festival con la participación de Teresa Parodi, Armando Tejada Gómez y Enrique Llopis. Será a las 20, en el Colegio Don Bosco (Castro Barros e Hipólito Yrigoyen), y así quedará inaugurado el primer congreso nacional del frente, en donde se tratarán, entre otros temas, la situación nacional y universitaria, la construcción frentista del movimiento estudiantil y la vigencia de los derechos humanos.

Jefes, pero no líderes

El primer candidato a diputado por el Frente Renovador bonaerense, Italo Luder, opinó que "no hay espacio histórico en el país para liderazgos carismáticos". Lo que hace falta, agregó, "son jefes institucionales que expresen el consenso interno de sus fuerzas, pero que además tengan prestigio en la comunidad pluralista, de lo contrario el sistema no funciona".

Gómez Centurión busca capitales

El elegido gobernador sanjuanino, Carlos Gómez Centurión, llegó hoy a Buenos Aires en busca de inversores con interés de llevar capitales para su provincia. Gómez Centurión aprovechará su viaje para saludar a los funcionarios que le expresaron sus felicitaciones por el triunfo del bloquismo en San Juan, además de interesarse por "algunos problemas relacionados con la construcción de viviendas".

Novedosa crítica al estatismo

El primer candidato a diputado por la UCeDé metropolitana, Héctor Siracusano, dijo: "Iré al Congreso (de la Nación) para defender cambios que el Gobierno no realiza y para terminar con el monopolio del Estado, porque hay que descentralizar la economía". Siracusano dijo también que "el ministro de Trabajo (Carlos Alderete) es otro de los dictadores que tiene la economía, igual que el presidente del Banco Central (José Luis Machinea), quien lo único que hace es que el país se siga sumiendo en esta macrocefalia que lo está arruinando".

Aniversario y asado radical

Con un asado popular en el estadio Chateau Carreras que congregará a más de 10.000 personas, el radicalismo cordobés celebrará pasado mañana el 96° aniversario de su fundación. En el acto hablarán los candidatos a gobernador y vicegobernador de la provincia, Eduardo Angeloz y Mario Negri, y estarán presentes el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, y el ex ministro de Educación, Carlos Alconada Aramburú.

Paritarias en la tormenta por el aumento del costo de vida

El índice del 10,1, que mide el aumento del costo de la vida, repercutió en el debate sobre paritarias. Economía planteó que este desfasaje sea discutido por una futura comisión tripartita, fuera de los convenios.

Si algo faltaba para poner un poco más de incertidumbre en cuanto a la aparición del postergado decreto de paritarias, llegó el 10,1 del índice del costo de vida. Este hecho, que provocó airadas reacciones en el ámbito gremial (algunos dirigentes solicitaron la reunión del Comité Central Confederal), ahondó aún más la brecha existente entre Economía y Trabajo por definir de qué forma se va a compensar el desfasaje existente entre el aumento previsto para el mes de agosto y la trepada inflacionaria. Para hablar de dicho tema, los operadores de la cartera laboral solicitaron al secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, una entrevista urgente con Juan Vital Sourrouille.

Voceros del Ministerio de Economía insisten en que la diferencia debe ser dictaminada por la comisión tripartita de próxima creación. A favor de esta propuesta cuentan con el supuesto de que arrojar el tema a la futura discusión paritaria podría provocar un verdadero colapso. "En el marco actual de insatisfacción por el alza del costo de vida y la cantidad de años sin discutir convenios colectivos, plantear esta problemática sería suicida", afirmó a **Página/12** uno de los principales operadores del ministro Sourrouille.

En la cartera laboral no se quedan atrás en la réplica. Ayer, el jefe de asesores de Alderete, el textil Délfor Giménez, aseguró que el anunciado aumento del 7 por ciento para agosto será pasible de modificación, al aplicarse el sistema de paritarias. En realidad lo que está diciendo Giménez es una ampliación de las palabras del propio Alderete el pasado lunes. En esa instancia, el ministro puntualizó que el 7 por ciento no sería el único ajuste de sueldos en agosto. Para ese entonces, tanto en Economía como en Trabajo se especulaba con un desajuste de dos puntos. Ahora hay que hablar de 3,1, lo cual, traducido en plata, no es una insignificancia.

Por otra parte, tanto Armando Cavalieri como el lucifuercista Juan Carlos Zanuzzi urgieron ayer a Becerra para que se pueda celebrar una "cumbre" con Sourrouille, a quien le solicitarían un acuerdo para lograr la pronta sanción de los decretos trabados. En ronda informal con algunos hombres de prensa, ambos operadores plantearon que "ante el índice de inflación del 10,1 al Gobierno no le queda otra posibilidad que elegir entre aceptar el conflicto general con la CGT, o buscar otras vías de solución, llevando la discusión a los distintos sectores de la producción a través de las paritarias".

Después de la reunión con Becerra, deliberó sin su titular, que se halla de gira por Europa, el gabinete de Trabajo. Allí, los operadores explicaron que por encima de las diferencias con el Gobierno sigue pesando la idea de acordar en "la búsqueda con conciencia y responsabilidad para quitar el conflicto social de un enfrentamiento global". Los mismos informantes coincidieron en que hablar en estos momentos del ajuste salarial de agosto es bastante incierto. "En un contexto de inflación creciente como el que vivimos, no es serio discutir sobre un índice que seguramente va a ser superado por los hechos." En este sentido, versiones sindicales insisten en que en la última semana la canasta familiar ya pasó holgadamente los 1100 australes.

La advertencia tenía en cuenta el clima de efervescencia existente en la cúpula gremial. Al término de la reunión del consejo directivo cegetista, Saúl Ubaldini almorzó con varios dirigentes y hubo pedidos de convocar al Confederal para "volver a la acción". El líder cegetista los contuvo y pidió esperar las decisiones oficiales sobre paritarias.

Sin embargo, las voces de protesta eran coincidentes a nivel de bloques gremiales. Raúl Amín, del SMATA y los 15, apostrofó contra la ineficacia del equipo económico, y dijo que "es hora de que elijan entre los amigos empresarios o la realidad que marcan los trabajadores". José Pedraza fue más duro aún, al consignar que "las consecuencias sociales de este plan son criminales y están llevando el país al desastre".

Anoche seguían sin conocerse los decretos que reajustarán el aumento salarial de junio y que disponen la bonificación de 50 australes, en cinco cuotas de diez. Sobre este particular no existirían diferencias entre los dos ministerios involucrados, pero es evidente que las iniciativas postergadas para la próxima semana (comisión tripartita y convenciones colectivas) actúan como freno para el resto de los temas ya acordados. Otra versión, recogida anoche en el ámbito gremial de los 25, indicaba que "las aparentes diferencias entre los hombres de Sourrouille y Alderete no eran otra cosa que una cortina de humo para dilatar la verdadera discusión paritaria que con tanta ansiedad aguardan los gremios más postergados".

Senado no trató el paquete

Fracasó anoche en la Cámara alta el debate sobre la emergencia económica y otras leyes laborales. Al parecer por un pedido de la CGT para que se apruebe a libro cerrado. Prórroga hasta el miércoles.

El Senado fracasó anoche en su intento de aprobar las leyes que establecen la "emergencia económica", las modificaciones a las convenciones colectivas de trabajo y la subrogación de la deuda de la Confederación General del Trabajo, al aparecer en el escenario parlamentario un planteo político de Saúl Ubaldini tendiente a que la Cámara alta sancione en una sola jornada, y a libro cerrado, todos los proyectos que integran el denominado "paquete laboral", que ya tiene media sanción en Diputados.

El requerimiento del líder sindical causó sorpresa entre propios y extraños, ya que en los pasillos parlamentarios, a media tarde, los senadores daban por descontado que el cuerpo iba a tratar sin problemas el orden del día considerado en la reunión de presidentes de bloque. Ubaldini dio a conocer su postura en una imprevista reunión en el Salón Rosado del Senado, realizada minutos después de que la sesión, que había comenzado a las 18.30, pasara a un cuarto intermedio para escuchar las "malas nuevas" que trajo la delegación obrera.



Télam

Senadores Jorge Velázquez y Antonio Nápoli, al centro Ubaldini.

"Quisiéramos que se trate la totalidad del paquete laboral."

El jefe cegetista llegó al salón de lectura, un amplio recinto de estilo barroco, pasadas las 19, acompañado por José Pedraza, Hugo Curto, Andrés Rodríguez, Pedro Goyeneche y Raúl Amín, entre otros dirigentes sindicales. Humberto Martiarena ofició de anfitrión de los gremialistas, y fue quien les explicó los acuerdos alcanzados con la bancada radical.

Pese a que Ubaldini intentó mantener una charla secreta con el senador jujeño, su repentina aparición no dio margen a su pensamiento, y la charla se desarrolló ante la presencia de varios periodistas que inesperadamente escucharon el siguiente diálogo:

Ubaldini: –Senador, consideramos prioritario que en el día de hoy la cámara apruebe a libro cerrado todo el paquete laboral.

Martiarena: –Por supuesto que nosotros queremos cumplir con ustedes, pero tienen que tener en cuenta que el proyecto de obras sociales y el de Seguro Nacional de Salud no tienen todavía dictamen de comisión.

Ubaldini: –Bueno, eso tenemos que hablarlo.

Martiarena: –Vayamos a buscar a los radicales.

Dicho y hecho. Como si fuera un guía, Martiarena acompañó a la delegación sindical al Salón Rosado, donde ya se encontraban los radicales Antonio Nápoli, Edison Otero y Luis Brasesco. Segundos después, llegaron los peronistas Luis Rubeo y Oraldo Britos.

El improvisado cónclave se extendió por espacio de 40 minutos, y los peronistas amenazaron con no dar el quórum a las leyes que más interesan al Poder Ejecutivo, si no se accedía a los urgentes reclamos cegetistas. El radicalismo, acostumbrado a la negociación por su escasa fuerza política en la cámara, propuso a cambio tratar la semana que viene todos los proyectos que integren el paquete laboral.

Los senadores justicialistas, inusualmente empujados por la presencia de los popes gremiales, aceptaron la propuesta oficialista.

Defensa analizó opiniones de Seineldín

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, convocó a su despacho al titular del Ejército, general José Caridi, para realizar un primer análisis acerca de las graves expresiones antidemocráticas formuladas por el coronel Mohamed Alí Seineldín. Según un despacho de la agencia Noticias Argentinas, Jaunarena y Caridi evaluaron "los alcances, implicancias y eventual veracidad de las afirmaciones", publicadas por *Página/12* en su edición de ayer.

Mientras tanto, el gobernador de La Rioja, Carlos Menem, y el diputado radical Leopoldo Moreau, refutaron las expresiones del militar en actividad y repudiaron su actitud dictatorial. Por su parte, el diputado oficialista Balbino Zubiri estimó que "evidentemente, en caso de confirmarse la existencia de la cinta y de la charla, las cosas que dijo son serias".

"Los argentinos tenemos la voluntad de que la democracia dure mucho y también queremos superar los problemas con nuestros propios esfuerzos, sin la presencia de iluminados y héroes que creen que tienen misiones que cumplir en la Tierra", dijo Moreau, rechazando lo declarado por Seineldín. Vaticinó que la democracia argentina "va a durar mucho", contraponiéndose a lo expresado por el militar en el sentido de que "esto así no va a durar mucho" refiriéndose a una supuesta "corrupción" institucionalizada.

Menem opinó que el pueblo argentino habla "con todo respeto" de las Fuerzas Armadas, pero "no toleramos a los malos militares, malos políticos o malos gremialistas". Zubiri, en cambio, dijo que Seineldín debería ratificar o rectificar sus dichos, ya que los formuló en "una charla con un exiliado" y –según el legislador– "en esta época nadie está exiliado en el país salvo los delincuentes".

¡CHOCOLATE POR LA NOTICIA!

La Corte y su pompa de jabón

La Corte Suprema siguió en Acuerdo, sin resolver nada sobre la publicación en este diario de un memorándum firmado por el ministro Belluscio, cuyo juicio político fue solicitado ayer en Diputados.

(*Por Horacio Verbitsky*) La Corte Suprema de Justicia volvió a sesionar ayer en Acuerdo Extraordinario, sin llegar a conclusión alguna acerca de la publicación en este diario de un memorándum firmado por el ministro decano Augusto César Belluscio, cuyo juicio político solicitó ayer a la Cámara de Diputados el abogado Eduardo Barcesat. El mismo pedido formulará la asociación civil Abuelas de Plaza de Mayo.

La Corte continuó en la mañana y la tarde de ayer el Acuerdo Extraordinario iniciado en la noche del miércoles para tratar la filtración que el ministro Belluscio consideró sin precedentes en la historia del Poder Judicial. La falta de acuerdo en el Acuerdo hace dudoso que se tomen medidas ni se realicen nuevas reuniones para analizar la cuestión a pesar del anuncio de Belluscio acerca de la instrucción de un sumario para investigar la filtración.

El eje de la discusión comenzó a desplazarse ayer de la cuestión formal acerca de la filtración, al contenido del memorándum de Belluscio, que tampoco tiene precedentes históricos. El ministro decano menciona como *chupados y liquidados* a una pareja de desaparecidos cuya hija fue entregada a unos vecinos, sostiene que la inscripción ilegal de niños como propios sin revelarles su verdadero origen es un procedimiento "más conocido que la ruda", se refiere a un perito de parte como "autor de la novela agregada a fojas 495", sostiene que las apreciaciones de los psicólogos acerca de los problemas de identidad son "tonterías", afirma que un juez federal y un secretario de la Corte sometieron a la niña a un lavado de cerebro digno de un establecimiento psiquiátrico soviético, y aduce que la gravedad institucional y la violación del Pacto de San José de Costa Rica mencionados en el expediente son "cuentos chinos".

El ministro decano atribuyó la publicación a una conjura y sostuvo que ésta se había iniciado con la reproducción en el matutino *Ambito Financiero* de un proyecto de voto de Bacqué respecto de la constitucionalidad de la ley de obediencia debida. La idea de una conspiración concertada entre estos dos diarios contra el Poder Judicial o la Corte Suprema provocó hilaridad en la redacción de **Página/12**. Este diario ignora la reacción de *Ambito Financiero*.

Los otros ministros de la Corte y el procurador general de la Nación, Juan Octavio Gauna, mantuvieron actitudes mesuradas, aunque consideraron que la filtración era un hecho grave. El presidente de la Corte, José Severo Caballero, dijo a Radio El Mundo que era una conjetura del autor de esta nota la aducida campaña macartista de Belluscio para forzar la renuncia de los ministros Jorge Bacqué y Enrique Petracchi y ocupar la presidencia del tribunal. Antonio Bacqué adujo que la filtración le parecía grave pero no escandalosa, ya que el memorándum ni siquiera era secreto, y dijo a Radio Continental que había que felicitar a este diario por la habilidad periodística para obtenerlo. Consideró falso que Belluscio procurara su desplazamiento y el de Petracchi, pero cuando lo interrogaron acerca de discrepancias en el tribunal las admitió con cuatro enfáticas palabras: "Chocolate por la noticia". Añadió que se había interrogado a mucha gente pero dijo que "soy bastante pesimista de que se pueda averiguar nada de eso". Terminó el reportaje señalando que "se está haciendo un escandalete con una pompa de jabón".

También sostuvo ante los periodistas de tribunales, en un cuarto intermedio del interminable Acuerdo Extraordinario, que él había sido el ministro más irritado con el memorándum de Belluscio. Este es el diálogo tal como lo recogió la agencia Noticias Argentinas:

```
9.- Mi opinión sobre el fondo del tema es la siguiente:
Los padres de la menor fueron "chupados" y "liquidados",
sea por la circunstancia que fuera, ella quedó a cargo de
```

La elocuente prosa del ministro decano.

–Página/12 dijo que el documento lo entregó el más irritado de los colegas de Belluscio, es decir un ministro de la Corte...

–Eso corre por cuenta del señor Verbitsky. El más irritado era yo. Uno de los más irritados fui yo, y salvo que lo haya hecho soñando...

–Pero ¿fue un miembro de la Corte?

–Eso no puede ni siquiera pasar por la imaginación.

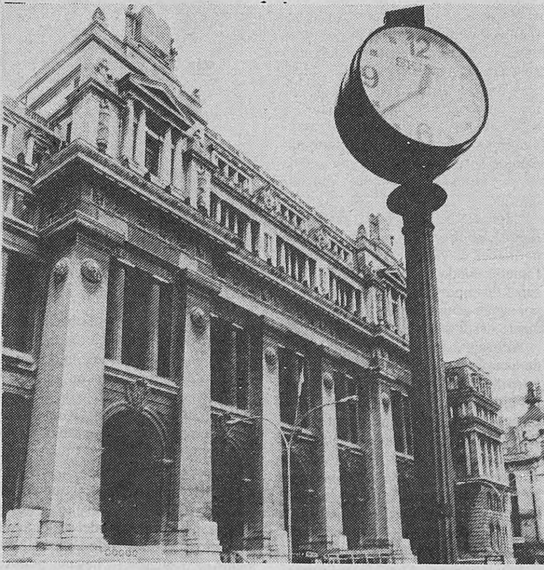
–¿Y si fue el secretario Schiffrin?

–No, tampoco se me puede pasar por la imaginación.

Gauna consideró grave que un documento interno de la Corte apareciera "impunemente en un diario". El ministro Carlos Santiago Fayt fue el único que no habló con periodistas. El ministro Petracchi está en Estados Unidos, de donde debe regresar el martes 12. Nada parece indicar que se proponga volver al país antes de esa fecha.

En su acusación al ministro Belluscio por "mal desempeño y comisión de delito en el ejercicio de sus funciones", presentada al presidente de la Cámara de Diputados Juan Carlos Pugliese, el abogado Eduardo Barcesat sostuvo que el texto de Belluscio ofendía a un Estado extranjero con el que se mantienen relaciones diplomáticas y comerciales, y calificaba en forma desdorosa a un juez de la Nación y a un secretario de la Corte con rango equivalente al de juez de Cámara. Añade que el texto de Belluscio falta al decoro y estilo que el Código de Etica del Colegio Público de Abogados impone como un deber a sus miembros.

Gustavo Gilabert



¿Llegó la hora de analizar el fondo de la grave cuestión?

Hebe de Bonafini fustigó a Caridi

"Caridi critica a los progresistas, pero cuando empiece a reprimir les va a tocar a los progresistas, a los débiles y también a los indiferentes." La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, parafraseó así al ex gobernador de Buenos Aires, general Ibérico Saint Jean, quien alguna vez dijo: "Primero vamos a matar a los subversivos, después a los colaboradores, y luego a los indecisos". La presidenta de las Madres de Plaza de Mayo fustigó al jefe del Ejército durante el acto convocado ayer por la Coalición por la Vida, que integran, además de la entidad que preside Bonafini, distintos organismos de derechos humanos y organizaciones gremiales y estudiantiles.

"Este no es un acto como el de todos los jueves –dijo Bonafini–, porque estos hijos nuestros que no quieren vivir oprimidos, que no aceptan la persecución, hicieron un ayuno para repudiar el asesinato, la tortura y las amenazas del aparato represivo, que está intacto." Se refería a los diez estudiantes universitarios que ayer cumplieron once días de huelga de hambre.

Uno de ellos, el dirigente del Radicalismo de Liberación, Roberto Pittaluga, recordó ante el millar de personas que se habían reunido en Plaza de Mayo las detenciones de María de las Mercedes Colás de Meroño e Hipólito Villar Páez, ocurridas siete días antes: "No podemos permitir que nos reprima la Policía Federal porque intentamos pintar un cordón –afirmó–, y cada vez que vengan tenemos que oponerles la muralla de la unidad popular".

"Ahora vamos a pedirles a los muchachos que levanten la huelga, porque los necesitamos fuertes, para seguir luchando", anunció Bonafini, y la columna se dirigió rumbo a Plaza Houssay (Córdoba y Junín), donde se hallaban nutridos grupos de estudiantes esperando a las Madres. A la altura de Corrientes y Montevideo, se acercó a los manifestantes el doctor Ricardo Molinas, quien fue recibido con aplausos: "Estuve buscándolos para hacerles llegar mi solidaridad", dijo el fiscal. En Plaza Houssay se reunieron más de 3000 personas que portaban pancartas de centros estudiantiles, organizaciones políticas, juveniles y gremiales. Mientras, en la puerta de la Facultad de Medicina, frente a la plaza, se ubicaron los emponchados huelguistas. Allí fue montado un escenario donde, en la noche, se presentaría un espectáculo artístico.

Crónica de dos bombas anunciadas

Una llamada telefónica, a las 10.30, alertó ayer al personal de la oficina de Mandamientos de Tribunales sobre la colocación de un artefacto explosivo, presuntamente a punto de estallar en esa dependencia. Veinte minutos más tarde, personal de la brigada de explosivos de la Policía Federal descubrió que se trataba sólo de una amenaza: habían encontrado un paquete, escondido entre dos escritorios de la oficina, pero adentro estaba sólo un reloj, una lata de cerveza aplastada y una porción de arroz sin cocinar.

Media hora antes, a las 10, otra llamada telefónica, esta vez recibida en la sede del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires, en La Plata, anunció la colocación de una bomba en el lugar; también se trataba de una falsa alarma. Cuando fue recibido el anónimo, acababa de pronunciar un discurso el ministro de Acción Social de la provincia, Jorge Bravo, quien inauguraba así las Primeras Jornadas de Participación e Intercambio de Instituciones sobre el Uso Indebido de Drogas, a las que asistían más de 200 personas.

En la oficina de Mandamientos de Tribunales, la llamada había sido atendida por uno de los 50 empleados que trabajan allí, Julián González, quien, después de escuchar el mensaje, preguntó a su interlocutor –un hombre que se identificó como integrante de la Unión de Inquilinos– el motivo de la colocación de la bomba. "Porque ustedes nos desalojan y ya estamos cansados", fue la respuesta.

Opinión

Por Alvaro Abós

La derecha es práctica

La derecha argentina jamás pierde el tiempo en minucias políticas como, por ejemplo, los escarceos electorales. Ella trabaja hercúleamente en la defensa de sus intereses sin gastar pólvora en chimangos, sin entretenerse en el juego más o menos banal del electoralismo.

La jerarquía eclesiástica apunta sus dardos con descarnada claridad. El comunicado del Episcopado no tiene pelos en la lengua. Debe preservarse nuestro estilo de vida –¿les recuerda algo esa frase?–, debe combatirse la pornografía y, sobre todo, hay que archivar cualquier atisbo de educación sexual. He aquí –perdida la batalla del divorcio– la nueva casamata en la que se atrinchera la jerarquía: la pureza de nuestros niños y jóvenes, amenazada por el demonio de la modernidad será la nueva Cruzada.

¿Cuál es la respuesta de la clase política? Balbuceadas disculpas de los funcionarios educativos, silencio de los líderes radicales o peronistas ocupados en las campañas electorales. Como hay que ganar votos, la prudencia ordena omitir las opiniones conflictivas que pudieran herir a alguna franja electoral por pequeña que sea.

Las FF.AA., por boca del jefe del Estado Mayor, sostienen enfáticamente que el espacio político ganado por el Ejército en Semana Santa no será cedido. El Gobierno, frente al exabrupto, ya ni siquiera se inmuta. Calla, resignado a que en el seno del Estado haya un foco de opinión irreductible con un discurso autónomo en las antípodas del Poder Ejecutivo. Los renovadores tampoco dicen esta boca es mía, enfrascados como están en el seguimiento de las encuestas.

Los empresarios se oponen a las leyes laborales. La Sociedad Rural invita a almorzar a la Corte Suprema en pleno. *La Nación* y *La Prensa* no se dan abasto en publicar editoriales y opiniones de las distintas cámaras. Los empresarios se preocupan porque, aun descafeinadas, las leyes permiten el ejercicio de algunos derechos sindicales. Habrá demasiados delegados, aducen los empresarios. Se permitirán medidas de acción directa, denuncian. No hay facultades para el despido o las suspensiones libres, en estas condiciones la inversión va a retraerse, amenazan. El Senado, del que depende ahora la sanción del paquete, vacila. Es una Cámara paquidérmica, obsoleta, siempre sensible a las voces de las *fuerzas vivas*.

Mientras el establishment se concentra en los centros neurálgicos del dominio sobre la sociedad, los partidos mayoritarios juegan la lotería electoral exhibiendo ese vicio del sistema político que es el ensimismamiento de los aparatos en sus propios, minúsculos intereses. Véase sino esa particular forma que tiene el Presidente de hacer su propia campaña con una maratón oratoria de fin de curso. Véase el penoso espectáculo de las tortuosas negociaciones para entablar debates en los que el objetivo no es debatir y ganar, sino hacer que el rival aparezca ante la opinión pública como el culpable de que el debate se haya frustrado.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MAINO
Fecha 22 FEB 2013

Los rectores y los sueldos docentes

"Por supuesto que se piensa en un aumento salarial para los profesores universitarios, pero lo que falta determinar es el monto y la modalidad", dijo a **Página/12** el rector de la Universidd Nacional de Cuyo, Luis Triviño, titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que desde ayer sesiona en Mendoza. El organismo integrado por los rectores de las veintiséis universidades nacionales está analizando la asignación del presupuesto del sector y la situación salarial docente. El licenciado Triviño informó que "junto con los rectores de las universidades de Salta y Rosario recibimos a una delegación de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) quienes nos plantearon sus exigencias, pero nosotros les aclaramos que para dialogar, primero tenían que levantar las medidas de fuerza".

Jornadas administrativas

Entre el 18 y el 19 de agosto se llevarán a cabo las Jornadas de Debate sobre la Reforma Administrativa y el Rol del Administrador Gubernamental en el Centro Cultural General San Martín, organizadas por el Instituto Nacional de la Administración Pública y auspiciadas por la Secretaría de la Función Pública, la Municipalidad de Buenos Aires, la Organización de Estados Americanos y la Universidad de Buenos Aires. Participarán, entre otros panelistas, Aldo Neri por la Presidencia de la Nación, el gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, el intendente de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra y el secretario general de ATE, Germán Abdala.

El MTP apoya a Massei

El Movimiento Todos por la Patria (MTP) de Neuquén expresó su apoyo –a través de sus dirigentes nacionales fray Antonio Puigjané y Carlos Burgos– al candidato a gobernador de esa provincia y actual diputado nacional peronista, Oscar Massei, que es postulado por la coalición denominada El Frente, integrada por el Partido de la Justicia, la Democracia y la Participación (JDP), la Democracia Cristiana y el Partido Intransigente. El MTP declara su esperanza de que "los candidatos que apoyemos garanticen un real compromiso con las organizaciones del pueblo y la lucha por la vigencia de los derechos humanos".

Empresario, a tus empresas

El empresario Jorge Antonio pronosticó que las próximas elecciones en la provincia de Buenos Aires serán ganadas por el radicalismo y que luego de los comicios "se va a producir un vacío de poder en el Justicialismo", por lo que se propuso como "prenda de unidad" de ese movimiento. Para ello, dice contar con un pedido que le hiciera el ex presidente Juan Domingo Perón, quien alguna vez le habría señalado: "Usted sabe conducir empresas, y el peronismo es una gran empresa". Jorge Antonio consideró que la UCR triunfará en el distrito bonaerense porque "el presidente Raúl Alfonsín no quiere perder imagen en el exterior, y una derrota atentaría contra esa imagen".

ALFONSIN EN LA RURAL

"Comemos demasiada carne"

El Presidente recorrió ayer la Exposición de Ganadería e Industria, tomó mate con los paisanos y afirmó que el aumento del precio de la carne obedece a "contingencias climáticas" y criticó el consumo del bife.

Durante una recorrida por la 101° Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria que se desarrolla en Palermo, el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, comentó que "estamos comiendo demasiada carne" y atribuyó el aumento de precio del producto a "contingencias climáticas" y a "alguna travesura" cuya autoría no identificó.

Alfonsín confió en que "las cosas volverán a su cauce normal" y responsabilizó indirectamente a los consumidores por el encarecimiento de la carne. "Hasta ahora –dijo–, lo más cómodo y práctico para la dueña de casa ha sido poner el bife en la plancha" y según el Presidente, "debemos exportar un poco pero hay que procurar alimentos sustitutos teniendo en cuenta las posibilidades económicas de cada familia".

Las declaraciones del jefe de Estado fueron acompañadas por una jornada normal en el Mercado de Hacienda de Liniers, donde ayer no se registraron subas de importancia tras el alza del 41 por ciento acumulado en julio (135 por ciento desde principios de año).

Alfonsín llegó al predio administrado por la Sociedad Rural Argentina poco después de las 7.30 y fue recibido por el titular de la entidad organizadora de la exposición y ex presidente de la Asociación de Criadores de Holando Argentino, Guillermo Alchouron. En el automóvil presidencial arribó también el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, quien en su condición de productor presentó en la muestra dos ejemplares equinos.

Precisamente, Alfonsín contempló en la primera etapa de su itinerario al gran campeón macho de la raza criolla, el lote 2426 del haras "El Molinete". Allí dialogó con el peón Antonio Villa, que custodiaba al caballo premiado.

Luego, en el pabellón de la raza vacuna lechera Jersey, el Presidente repitió una ceremonia común en los últimos años: compartió un mate con un grupo de peones. Tras el trago amargo, siguió su camino hacia el stand de la ciudad de Viedma. Los periodistas que lo acompañaban lograron entonces un diálogo informal con Alfonsín.

Este, en tono humorístico, comentó: "El domingo pasado sufrí una gran desilusión cuando fui al Centro Gallego. Pensé que iba a comer una paella y me dieron carne asada. Ni siquiera una empanada gallega, mire si serán ingratos".

Alfonsín explicó después que su presencia en la exposición no tenía la intención de juzgar, "sino de dar testimonio de la preocupación del presidente de la Nación por una actividad que es un pilar de la economía argentina". En este sentido puso de relieve "el esfuerzo que permanentemente han puesto los productores agrarios argentinos al servicio de la Nación".


Presidentes Alfonsín y Alchouron, de la Nación y de la Rural.
"Es muy cómodo poner un bife en la plancha, pero también hay que exportar."

El Presidente dijo además que "nosotros damos una enorme importancia a la agroindustria en general, pues creo que debe estar en un tercio del Producto Bruto Interno del país. De modo que esto interesa a todos y por eso he felicitado al doctor Alchouron y a los expositores que aquí se han dado cita".

Un periodista del grupo que acompañaba a Alfonsín lo consultó sobre los precios internacionales del sector agropecuario. "Como todos saben –comentó el mandatario–, hay una política de subsidios y una caída importante en los precios. Pero estamos procurando tomar medidas que no desalienten nuestra producción."

Opinó de inmediato sobre las perspectivas que "pareciera que estuviéramos frente a un giro vinculado quizás a la disminución de los stocks de la Comunidad Económica Europea. Lamentablemente –añadió–, la competencia desleal nos imposibilita por el momento ganar otros mercados mundiales, pero estamos convencidos de que no hay mal que dure cien años y que nuestros productos se impondrán".

En sus únicas declaraciones al margen de los sectorial, Alfonsín consideró que los resultados de su gira por diferentes ciudades del interior fueron "buenos". A ello agregó: "Hay que tener en cuenta que el corazoncito existe, pero lo que yo evalúo es el comportamiento de los argentinos en una etapa en donde todos debemos consolidar la democracia".

Por último el Presidente respondió a una requisitoria sobre sus estimaciones para el próximo acto comicial. "Veo el 7 de setiembre a todos unidos, trabajando juntos", concluyó.

Ahora, parece que habrá debate

Jesús Rodríguez y Carlos Ruckauf debatirían. En "Tiempo Nuevo", estaría Alsogaray.

Todo parece indicar que, tras muchas idas y venidas, los primeros candidatos nacionales por la Capital Federal del radicalismo, Jesús Rodríguez, y del peronismo, Carlos Ruckauf, estarán frente a frente debatiendo cuestiones políticas en un programa de televisión. Pero la pulseada, que se vería el martes por la noche en el programa "Tiempo Nuevo", que se emite por el Canal 13 de televisión, tendrá una inesperada variante, ya que terciará, y no como convidado de piedra, el postulante de la Unión del Centro Democrático, Alvaro Alsogaray. Mientras tanto, continúa sin definición el debate entre los candidatos a la gobernación de Buenos Aires, Juan Manuel Casella y Antonio Cafiero, pero ya se descartó la asistencia del mandatario saliente, Alejandro Armendáriz.

"Yo no soy candidato, y por lo tanto no debo participar de una polémica de características electorales", anticipó el propio Armendáriz. Hernán Patiño Mayer, designado por el justicialismo para ajustar los detalles del debate, dijo que Cafiero aguardará, no obstante, una respuesta "formal" del actual gobernador bonaerense. El candidato peronista a esa gobernación insistió en que sea Armendáriz el que "rinda cuentas", aun cuando se conocieron declaraciones de Casella en el sentido de que: "Me hago cargo de la gestión de Alejandro Armendáriz" y que estaba dispuesto a responder por ella. Esta tarde, a las 16, Cafiero dirá si acepta un cara a cara con Casella, aunque falte Armendáriz. De ser afirmativa la respuesta restará saber día, hora y canal.

Mientras tanto, Ruckauf y Jesús Rodríguez –más Alsogaray– concretarían su debate en el programa que conducen Bernardo Neustadt y Mariano Grondona. Eso, pese a que tanto Jesús como Ruckauf habían coincidido el mes pasado en que no aceptarían a Neustadt como moderador del debate (ver **Página/12** del 11/7/87). Un integrante, junto con Ruckauf, de la lista de candidatos a diputados por el PJ metropolitano, admitió que "esta vez no se puede rehuir el debate", con Rodríguez. Se refirió así a la ocasión frustrada, en el programa "Interpelación", cuando Ruckauf se ausentó a último momento.

El compañero de lista de Ruckauf consideró, no obstante, que es "una maniobra de la producción" del programa la inclusión del capitán ingeniero Alsogaray. Lo tomó, de todas maneras, por el "lado bueno", ya que consideró que la oportunidad serviría para "mostrar a la juventud quién es Alsogaray". El vocero del justicialismo estimó que el jefe de la UCeDé "tratará de descolocarnos como si fuéramos dos proyectos iguales" (el radical y el peronista), manifestó su temor cuando la charla derive de lo político a lo económico. Esta intervención ucedeísta no parece ser aislada. El candidato a gobernador bonaerense por la agrupación centristas, Federico Clérici, pidió ser el tercero en discordia cuando se haga el match Casella-Cafiero.

El mito de los radicales de clase media

El presidente de la Juventud Radical, Carlos Raimundi, señaló que el II Encuentro Nacional, a realizarse este fin de semana en Avellaneda y La Matanza, tiene por objeto terminar con el mito de que el peronismo es clase baja y la Unión Cívica Radical es clase media.

En diálogo con **Página/12** Raimundi indicó que la apertura del Encuentro se hará en Avellaneda, pero el cierre tendrá lugar sobre el mediodía del domingo en la plaza Ejército de los Andes, de la localidad de Laferrière. A la tribuna juvenil subirán el bonaerense Juan Manuel Casella, el porteño Jesús Rodríguez, el entrerriano, Ricardo Lafferrière, el candidato a intendente de La Matanza, Daniel Cohan y el titular de la Jotaerre.

Raimundi definió al II Encuentro como un aporte juvenil a la campaña, que junto con la volanteada nacional planificada para algunos días antes del 6 de setiembre, serán los acontecimientos más significativos que producirá la juventud relacionados con las elecciones. "El objetivo con la volanteada es dejar blanco el piso del país, con una 'Carta abierta a un joven como vos' ", subrayó.

La idea del Encuentro –indicó Raimundi– nació en la juventud, pero la sugerencia de cerrar con un acto en el Gran Buenos Aires, fue un "acto de lucidez del Presidente. La Matanza –agregó– ofrece un corte vertical de la sociedad. González Catán no tiene agua potable, mientras que Ramos Mejía es la contracara de la pobreza".

"La juventud quiere ayudar a terminar con el mito de que el peronismo es clase baja y la UCR es de clase media", concluyó Carlos Raimundi.

ALZAS EN PRODUCTOS CARNICOS

Los precios se disparan

La inflación de julio fue de 10,1 por ciento y Comercio autorizó subas en productos cárnicos de hasta 19 puntos.

El aumento de los precios en julio fue del 10,1 por ciento y desmintió a los funcionarios que hasta ayer habían difundido pronósticos optimistas de una inflación inferior al 9 por ciento. Junto con la cifra publicada por el INDEC se conocieron nuevos incrementos –del 16 al 19 por ciento– autorizados por la Secretaría de Comercio Interior para fiambres, chacinados y productos cárnicos.

El alza del costo de vida de julio fue hecho público en la Sala de Periodistas del Ministerio de Economía a una hora inusual, apenas pasadas las 14.30, lo que permitió la inclusión de la noticia en la portada de los diarios vespertinos como la principal novedad. De allí que tanto en medios económicos como políticos se haya comentado profusamente el índice, que acumula en siete meses un 58,7 por ciento para el nivel minorista.

Desde que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, puso en marcha hace 26 meses el Plan Austral, no se había registrado un salto de los precios tan alto como el de julio. De este modo, en los doce últimos meses la inflación fue del 116,6 por ciento.

Pero el record del mes pasado volverá a ser sobrepasado este mes, de acuerdo con las expectativas más generalizadas, habida cuenta principalmente del arrastre de los aumentos en la carne vacuna (41 por ciento durante julio y 7 puntos en la primera semana de agosto). Como se sabe, cada 13 puntos de alza del producto representa un uno por ciento en el indicador de precios.

La estampida en el Mercado de Hacienda de Liniers, sin embargo, no se reflejó totalmente en el 10,1 por ciento de julio, ya que tuvo lugar el día 27, cuando los cálculos estaban casi cerrados.

Por eso el rubro de alimentos y bebidas creció según el INDEC sólo un 10,1 por ciento, igual que transportes y comunicaciones y por debajo de esparcimiento y educación (17 por ciento) y vivienda, combustible y electricidad (12,5 por ciento).

El subsecretario de Política de Precios, Carlos Bonvecchi, tuvo a su cargo autorizar el traslado de los valores de la carne procesada por frigoríficos. A un aumento del 7 por ciento ya reconocido, ayer se agregaron incrementos del 16 al 19 por ciento que serán aplicados en tres etapas durante este mes para chacinados, fiambres y manufacturas de origen cárnico.

La fraccionalización de los aumentos –una parte rige desde ayer, otra a partir del jueves 13 y la restante el martes 18– obedece a un plan trazado con el implícito objetivo de evitar una incidencia aun mayor sobre los precios de agosto. Con el mismo fin se excluyó de la medida a productos como el jamón crudo y cocido y la paleta.

En el caso de las hamburguesas, salchichas y salames, el aumento del 19 por ciento se desglosa en tres parciales del 6 por ciento cada uno. Otras manufacturas como el pastrón, gelatinas y salamines recibieron un ajuste global del 15,7 por ciento y las tres cuotas dispuestas fueron: una inicial de 7 por ciento y otras dos de 4 por ciento cada una el 13 y el 18.

Con respecto a los distintos rubros que integran el nivel general de precios, en julio registraron alzas por debajo del promedio los rubros de atención médica y gastos para la salud (9,7 por ciento); equipamiento y funcionamiento del hogar (7,9 por ciento); bienes y servicios varios (6,3 por ciento); e indumentaria (3,7 por ciento).

Esos datos surgieron de la encuesta practicada por el INDEC con un índice que está cayendo en desuso. El departamento, que depende del secretario de Planificación y antecesor de Sourrouille, Bernardo Grinspun, está terminando la confección de un nuevo medidor que será puesto en marcha posiblemente antes que finalice 1987.

Por lo pronto, ambos índices convivirán durante el lapso de un año, pero obviamente sólo se difundirá el que rige actualmente, mientras el nuevo sólo tendrá conocimiento en niveles internos del gobierno.

La variación de los precios mayoristas en julio fue del 8,7 por ciento con lo que se acumuló en los siete primeros meses del año un 50,7 por ciento y comparado con igual mes de 1986 se observa un alza de 100,2 puntos. Tampoco este indicador refleja la suba del precio de la carne, aunque atribuye a los productos agropecuarios el mayor aumento: un 16,4 por ciento.

En lo atinente al costo de la construcción, se señaló en el informe del INDEC que hubo un incremento del 5,3 por ciento motivado principalmente por el mayor precio de los materiales –9,4 por ciento de aumento–, ya que la mano de obra tuvo un costo negativo: –2,3 por ciento.



DEUDA EXTERNA

Todos juntos para pagar menos

Una serie de versiones que comenzaron a circular en las últimas semanas coinciden en indicar que los grandes deudores externos latinoamericanos están preparando una nueva estrategia de negociación bajo el liderazgo de la Argentina. La misma consistiría en aprovechar el realineamiento entre países deudores y grandes bancos acreedores para, conjuntamente, forzar a que el gobierno norteamericano y el Fondo Monetario, autoricen una sustancial reducción en el capital adeudado y en la tasa de interés.

El contenido de las versiones no incluye la declaración de una moratoria, acción que fue explícitamente descartada ayer por el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, al llegar a Ezeiza procedente de Brasil, a donde asistió a un seminario académico junto a Mario Brodersohn y Roberto Frenkel.

El último número del semanario *El Periodista* consigna que "de una información que se filtró del gobierno argentino, se desprende que Venezuela, México y Brasil serán junto a la Argentina los impulsores de una reunión de presidentes latinoamericanos que podría ser convocada por Alfonsín en Buenos Aires y respaldada por los cuatro mandatarios". En dicha reunión –que según la revista se realizará después de las elecciones locales– los presidentes exigirán una reducción del capital y el congelamiento de los intereses.

El dato es similar a una versión recogida por este diario de un importante empresario argentino vinculado a un banco acreedor. El informante completó el panorama explicando la arista técnica de la nueva estrategia y la correlación de fuerzas que le da sustento.

Los países latinoamericanos y los bancos acreedores están presionando al gobierno de Estados Unidos para que la Reserva Federal flexibilice las normas que actualmente rigen el sistema bancario de aquel país. Esa flexibilización permitiría que el arreglo entre deudores y acreedores no afecte los balances de los bancos, con los consiguientes perjuicios para sus accionistas.

La reducción del capital se lograría convirtiendo el valor nominal de las deudas a un valor cercano al que les atribuye el mercado financiero internacional. Para el caso de la Argentina, las deudas se cotizan aproximadamente a la mitad de su valor, es decir que, tras la operación, el país pasaría a deber alrededor de 30.000 millones de dólares. Además, ese movimiento se encadenaría con el establecimiento de una tasa de interés fija y más baja que la actual. Según los cálculos que manejan en la city, ambos factores contribuirían en conjunto a que el pago anual de intereses se redujera a un poco más de 1500 millones de dólares.

El respaldo político que los bancos acreedores dan a este nuevo esquema se explica porque ellos ya asumieron parte de las pérdidas por falta de cumplimiento de los deudores. El 19 de mayo pasado el Citicorp, y tras él todos los grandes bancos, previsionaron una porción de los créditos que tenían con el Tercer Mundo y, por lo tanto, una reducción del capital no afectaría sus balances. Asimismo los bancos obtendrían a cambio el reaseguro de que los deudores pagarán religiosamente sus intereses (se armaría un fondo de garantía con aportes de los gobiernos desarrollados), y permeabilizarían las condiciones de ingreso para el capital extranjero.

Pero pese a este peculiar realineamiento con la banca acreedora, la diplomacia latinoamericana todavía tiene que sortear la resistencia del gobierno norteamericano, que no se muestra dispuesto a flexibilizar nada, y que sigue aferrado al Plan Baker, según el cual el dinero no lo ponen ellos sino los bancos.

El festival de bonos cuesta 600 millones de australes

Mientras que el dólar paralelo subió un centavo al cerrar en la jornada de ayer a ₳ 2,78, la Secretaría de Hacienda anunció que en los próximos 45 días el Tesoro deberá pagar vencimientos de su deuda interna por 600 millones de australes, como consecuencia de los intereses que adeuda a los beneficiarios del "festival de bonos", según la denominación que le costó el puesto a Roberto Lavagna.

La información difundida por la cartera de Mario Brodersohn detalló que del monto total de intereses y amortizaciones de capital, 160 millones de australes corresponden a los Títulos de Cancelación de Deudas de YPF; otros 390 millones a los BARRA/BAGON y TACAM y, por último, 50 millones de australes correspondientes a títulos de largo plazo, como BAM y BONACEF.

Simultáneamente, el Banco Central realizó ayer una nueva licitación de títulos públicos, con ofertas que alcanzaron los 132 millones de australes. En el caso de los TACAM, hubo 60 presentaciones, por un monto de 96,9 millones de australes, con tasas que oscilaron entre el 105 y el 118 por ciento. Para los BAGON, hubo 46 presentaciones, por una cantidad de dinero cercana a los 35,9 millones y una fijación de tasas que fue del 90 al 100,7 por ciento. Si bien el "festival" continuó su ciclo, el Ministerio de Economía informó que todos los intereses que vencen en los plazos citados van a ser cubiertos con remanentes, que provienen del mismo juego de colocación de títulos.

En tanto, en la City ayer continuó la incertidumbre y la corrida hacia el dólar negro, como consecuencia, entre otros factores, de que se conoció el nuevo índice de precios minoristas y también porque todavía no está del todo claro hasta dónde llegarán las consecuencias del quebranto de dos importantes mesas de dinero, ocurrido el lunes último. Esto hizo que el paralelo se ubicara en un momento del día a 2,81 australes y cerrara luego a 2,78.

Obstruccionismo en Santa Fe

El comité santafesino de la Unión Cívica Radical denunció que el mantenimiento del actual régimen de promoción industrial "sólo favorecerá los intereses de algunos estudios de consultoría del sur de la provincia, que han acumulado pingües ganancias aconsejando el traslado de empresas a la provincia de San Luis".

Según el radicalismo de Santa Fe, el poder ejecutivo provincial se apuesta a generar una maniobra obstruccionista tendiente a evitar la modificación de la legislación. El tratamiento del proyecto respectivo está programado para el próximo 23 de setiembre.

Se compra más, se vende menos

El saldo de la balanza comercial cayó casi un 80 por ciento en mayo, como consecuencia de una abrupta caída de las exportaciones (–31 por ciento) y un aumento de las importaciones (10,2 por ciento). De este modo, el superávit que había arrojado la estadística para el quinto mes de 1986 por 333 millones de dólares, pasó este año a apenas 72 millones.

Tomando el período enero-mayo acumulado, la caída de las exportaciones es de 12,3 por ciento y la suba de importaciones, de 20,9 puntos. En términos monetarios, este año se vendió al exterior por 2471 millones de dólares y se compraron productos extranjeros por 2054 millones. De allí que el resultado comercial se haya achicado en lo que va del año a 417 millones de dólares, cuando en el mismo período de 1986 se habían logrado 1119 millones. El retroceso fue de 62,7 por ciento.

La ley que trajo la especulación

La actual ley de entidades financieras "estimuló la especulación y generó un deterioro de las actividades productivas que afectó económicamente al sector social de pequeños y medianos empresarios", señaló el titular de la Confederación Socialista y secretario de Acción Cooperativa, Héctor Polino, en declaraciones radiofónicas.

El miembro de la Convergencia Democrática reclamó el cambio de la legislación vigente y destacó el servicio que cumplen los bancos cooperativos, "únicos de capital nacional intransferibles", ya que en caso de liquidación deben traspasar su patrimonio al Estado. Según Polino, algunas distorsiones en la operatoria de esas entidades se deben "no a la doctrina o los principios cooperativos, sino a la ley de entidades financieras".

Fracasos y remiendos

El diputado nacional y titular de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, declaró que "el país tiene ahora claramente a la vista el fracaso del plan austral y de los remiendos posteriores, porque a pesar del congelamiento y los controles de la asfixia monetaria, de la persecución policial a comerciantes e industriales y de otros artificios, los precios han seguido subiendo y muestran una marcada aceleración del proceso inflacionario, cuyas causas nunca fueron removidas".

Peligran comicios en Santa Fe

Un funcionario de la Justicia Electoral de Santa Fe informó que los comicios del 6 de setiembre próximo "podrían no realizarse" en esa provincia, debido a las medidas de fuerza que cumple el personal de esa dependencia. Los empleados cumplen trabajo a desgano y no realizan horas extras, en protesta por las retenciones aplicadas en sus sueldos. Como consecuencia de ello, el funcionario explicó que si el problema no es resuelto antes del fin de semana próximo "no existirá posibilidad material de cumplimentar los requisitos establecidos en la ley electoral".

Alfonsín irá a Goya

El presidente Raúl Alfonsín visitará el domingo por la tarde la ciudad correntina de Goya, donde participará de los actos celebratorios del centenario de la fundación de la escuela normal Mariano Lozada. El anuncio de la visita a Goya la hizo el gobernador, José Antonio Romero Feris, pero trascendió que el arribo del Presidente a la cabecera de la producción tabacalera correntina, se hará a instancias del candidato a gobernador radical, Gregorio Pomar, quien días atrás persuadió al primer mandatario del viaje.

Fondos para un ajuste salarial

El gobierno de Jujuy dispondrá una recomposición salarial para el sector público y bajo esa promesa los trabajadores estatales de la provincia resolvieron suspender las medidas de fuerza que venían aplicando desde la semana pasada. Los fondos que servirán para el reajuste salarial, surgirán de un convenio financiero transitorio firmado con la Nación, por un monto de 15 millones de australes.

La utilización de esos recursos para tales fines, fue aprobada por la cámara provincial de Diputados. Los estatales jujeños suspendieron el ayuno que venían cumpliendo ocho afiliados del gremio.

Se advierten fines electorales en el documento del Episcopado

Tanto el oficialismo como la oposición –con excepción del MID– criticaron a los obispos y lamentaron que no hayan demostrado "tanto ardor" durante la dictadura. El Ejecutivo quiere evitar el debate.

Un alto funcionario del Gobierno confió a *Página/12* que "en el Ejecutivo no existe el ánimo de generar debate" sobre el crítico documento de la Conferencia Episcopal Argentina. En la Casa Rosada, sin embargo, y en gran parte de la dirigencia política existía ayer la convicción de que detrás de las declaraciones de la Iglesia, a un mes de las elecciones, existe interés por beneficiar a los partidos de derecha.

Un miembro del gabinete señaló a este diario como probable que el documento "pretenda levantar alguna banderita partidaria; tiene cierta filiación política y quizá, sin querer, ayuda a algún sector; la sociedad no necesita que nadie le venga a decir que estamos en dificultades".

Más allá de la intención del Gobierno, la dirigencia política, tanto del oficialismo como de la oposición, emitió fuertes críticas a las declaraciones de los obispos. La excepción estuvo a cargo del desarrollismo, ya que su titular, Rogelio Frigerio, declaró que "es saludable que haya opiniones libres y convergentes sobre un diagnóstico de lo que nos está ocurriendo, para que todos podamos reaccionar a tiempo", y que "el proyecto de modernización que auspicia el presidente Alfonsín desalienta la integración nacional". El senador radical Fernando de la Rúa estimó que la crítica episcopal no fue dirigida "a alguien en particular".

Sin querer abundar en detalles, el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, debió reconocer (ante la insistencia de los periodistas del Congreso) que "algunos puntos del documento nos satisfacen, y otros no". Entre los segundos, Martínez mencionó que "cuando la tradición significa una puerta para paralizar al pueblo, es negativa". En su documento, la Conferencia Episcopal denunció la "creciente presencia" de ideologías "contrarias a nuestro modo de vida criollo".

Más duros, el senador radical Adolfo Gass y su correligionario, el diputado Leopoldo Moreau, no dudaron en vincular la declaración de los obispos con fines electorales. Si bien Gass reconoció no haber leído con detenimiento las opiniones clericales, lo poco que vio "alcanzó para darme cuenta que la Iglesia está haciendo una maniobra electoralista".

A la vez, Moreau afirmó ayer que "si la Iglesia no está para opinar sobre temas temporales, que lisa y llanamente no opine; y mucho menos antes de un comicio". El legislador, sin embargo, calificó de "buenas" las relaciones entre el Gobierno y la Iglesia, porque el Ejecutivo ha asegurado que se predique "libremente el Evangelio".

Desde la oposición, los comentarios no fueron menos críticos. El candidato peronista a vicegobernador bonaerense, Luis Macaya, calificó de "increíblemente reaccionario" al documento del Episcopado donde, consideró, "Cristo está ausente y refleja sólo los intereses terrenales de una cúpula eclesiástica cuestionada".


DYN

Cardenal Raúl Primatesta, alma máter de la Conferencia Episcopal.
En lucha contra "ideologías contrarias a nuestro modo de vida criollo".

El diputado intransigente Raúl Rabanaque Caballero resaltó la "significativa dureza" del comunicado, dureza "que no fue utilizada durante la última dictadura militar". También vio Rabanaque en las declaraciones de los obispos "una clara muestra de la mentalidad autoritaria y oscurantista que prevalece en la jerarquía de la Iglesia Católica". Con similares conceptos, el presidente del Partido Demócrata Cristiano, Carlos Auyero, lamentó que los obispos no fueron tan críticos "con la ruptura del orden constitucional y las violaciones a los derechos humanos". Aludía, claro está, a la etapa de la dictadura militar.

En el sector sindical no hubo ecos del pronunciamiento episcopal, con la excepción de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), que con la firma de su secretario general, Wenceslao Arizcuren, criticó severamente a los obispos. "Si bien el documento aclara que no pretenden intervenir en el quehacer preelectoral –dice el comunicado–, en los hechos se convierte en un instrumento que confluye con otras expresiones retrógradas en la desestabilización del estado de derecho que dice reconocer". Lamenta CTERA, además, que "tanto ardor" no haya sido utilizado en la época de la dictadura.

Una neumopatía postró a monseñor Plaza

"El estado de salud de monseñor Antonio Plaza es muy, muy grave, sólo Dios sabe si podrá superar el cuadro de infección pulmonar", comentó a *Página/12* un médico del sanatorio Argentino, donde está internado desde hace tres días en terapia intensiva el ex obispo de La Plata.

El pronóstico sobre la salud del monseñor es reservado, pero el médico de guardia, quien prefirió no identificarse, hizo saber que presenta un cuadro severo. "Muy grave", subrayó. El profesional diagnosticó como una neumopatología bilateral (los dos pulmones fueron afectados) la enfermedad que postró al prelado.

La fuente también confirmó que el ingreso de Plaza en el sanatorio se produjo hace 15 días, cuando lo obligó una complicación pulmonar, secuela de una insuficiencia cardíaca.

De acuerdo con la versión de una sobrina, que mantuvo un breve diálogo con este diario, la internación de monseñor Plaza es de "carácter preventivo", y la señora supuso que por el momento "no reviste gravedad". Según su informe, "mi tío se interna en forma periódica, con el propósito de seguir atentamente la evolución de su salud".

El prelado, de 88 años, estaba consciente anoche pero en las últimas horas de la víspera comenzaron a peregrinar por el cuarto piso del sanatorio sacerdotes y seminaristas, quienes oraban por la salud y el alma del enfermo.

Opinión
Por David Viñas

Sexo criollo

Criollo es sinónimo de rebelde, heterodoxo, utópico y subversivo. Además de variante de "crío" entendido como *hijo de la tierra*, nacido en América, y de todo aquel que se oponía –hacia 1810– a godo, godarria y peninsular "súbdito leal del bienamado Fernando VII". Había designado, además, en los últimos años de poderío del imperio borbónico, desde México hasta el Río de la Plata, a la ideología clandestina, vinculada al contrabando que pretendían legalizar, precisamente, los grupos sociales que comerciaban al margen de la norma oficial enunciada por las envejecidas Leyes de Indias.

Lo criollo, entonces, no sólo implica un problema semántico o etimológico, sino que es el emblema del conflicto histórico fundamental que tiene sus antecedentes en la larga serie de sublevaciones contra las leyes imperiales. A lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII. Oponiéndose a reglamentos caducos, por lejanos e inoperantes, que desconocían lo que concretamente ocurría en El Cuzco, en Bogotá, en el puerto de La Habana, a orillas del Mapocho o en Montevideo y Buenos Aires. Resulta coherente, por lo tanto, que si Bolívar, San Martín, Monteagudo o Sucre eran considerados *criollos* por la jerarquía colonial de Madrid –o por sus delegados burocráticos locales– fueran condenados por "heréticos y divulgadores de modernidades anarquizantes".

Y que algunos de ellos, sobre todos los *curas criollos* como Hidalgo y Morelos –representantes de "la izquierda revolucionaria" durante las primeras décadas del siglo XIX– fueran sometidos a la Inquisición y ejecutados, de manera despiadada, con el beneplácito de la jerarquía "ortoxoda y muy sumisa", entonces, a los papas Pío VII, León XII, a sus excomuniones y a sus piadosos arreglos con la Santa Alianza.

Correlativamente, muy poco tiene que ver la mayoría del episcopado argentino con esos valores *criollos* a los que, con vehemencia, apelan en su último documento oficial. Son todo lo contrario. Para no abundar en las contradicciones insolubles del cardenal Primatesta –ejemplificando con el más virtuoso y sutil entre los prelados compatriotas– si comparamos su afectado "criollismo" con el de fray Justo Santa María de Oro: "Un sacerdote rebelde, típico representante de la primera generación criolla, nacida con la subversión de Túpac Amaru, la de los *comuneros* de Bogotá y la de los universitarios de Chuquisaca, que se conocía de memoria a los teóricos de la principal revolución de su tiempo escandalizando, así, a los más ortodoxos y represivos purpurados de su diócesis", como escribe el historiador italiano Marcelo Carmagnini en su *Storia dell'America latina* (Florencia, Eiunaudi, 1979).

Ahora bien, que los grandes generales casi cotidianamente nos den lecciones de civismo resulta, por lo menos, un oxímoron. Figura que traducida del lenguaje retórico al de la lógica, quiere decir paradoja. Pero más paradójico es, me parece, que los obispos nos den lecciones sobre el sexo: se trataría, para decirlo con prolijidad, de un *flatus vocis*. Que como decía mi benemérita profesora de latín, significa "un ruido secreto del cuerpo".

Esto es, una queja de la carne. O, si se prefiere, el síntoma más notorio de un cuerpo que tiene deseos *naturales* pero que no los lleva a cabo. Un cuerpo que no materializa sus necesidades esenciales. "Que las sublima". Sí, sin tantos pudores: deseo reprimido que, en última instancia, presupone una autocastración simbólica.

Monseñores, mis pulcros monseñores: *pornografía* es una palabra que orginariamente se vincula, como todos ustedes saben, a la "pornocracia". Peculiar organización política que se nexa, a su vez, con "el poder que detentaban las putas sobre el gobierno de un Estado". Textual. Se trataba, con mayor precisión, del dominio de las más vigorosas y cotizadas representantes de ese oficio secular sobre la ciudad de Roma. Por cierto, en estrecha colaboración con cardenales tan inquietos como vaticanos.

De donde se sigue –Primatesta, Di Monte e Iriarte–, que hablar de *criollo* y de "pornografía" tiene sus bemoles. Casualmente a un mes del 6 de setiembre y en 1987. Para rezongar. Desde ya, y de manera eclesiástica. Sobre todo, cuando desde marzo de 1976 al 83 jamás se abrió la boca para decir lo que realmente había que denunciar: el asesinato, por ejemplo, de *un cura criollo* que se llamaba Angelleli. Y mucho menos para tomar la palabra en defensa de esa larga serie de mujeres y hombres jóvenes –una verdadera generación muy criolla y por lo tanto heterodoxa, utópica y subversiva– que fue asesinada. Bajo una dictadura no ya pornográfica sino obscena.

EDUCACION SEXUAL

Rajneri que no, Stubrin que sí

La educación sexual en las escuelas sigue levantando revuelo. Julio Rajneri aseguró que "no, pero", mientras que el secretario de Educación aclaró que "sí, pero".

La controversia en torno a la educación sexual en las escuelas había entrado en una zona de cierta calma hasta que, el martes último, el documento de la Comisión Permanente del Episcopado volvió a echar leña al fuego. La embestida de la Iglesia venía a bendecir las argumentaciones de quienes defienden la desinformación riesgosa contra los tímidos intentos de emular a otros países del mundo, donde no se oculta la existencia del sexo. Las estridencias obligaron una vez más, ayer, a que el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, intentara apagar el fuego por la vía de un comunicado pacificador.

Adolfo Stubrin, secretario de Educación, por su parte, mantuvo lo dicho: "Se está estudiando la introducción de la educación sexual en los colegios". Y entre el "ni sí ni no, sino todo lo contrario" de uno y otro, un matutino desvirtuó los contenidos de una guía sexual mendocina.

Rajneri expresó que en el seno del Ministerio de Educación no existen "acciones concretas destinadas a implementar un plan de educación sexual. Esto no implica –señaló– que el tema no se examine en distintos organismos, éste es el caso de la experiencia piloto de educación sexual...".

El ministro anticipó, además, que "cualquier decisión respecto de los programas de educación sexual se haría sobre la base de una amplia consulta a las personas e instituciones del país que tienen relaciones y responsabilidades en el ámbito de la educación".

Por su parte, Stubrin, quien tras su reciente ida a Canosa (en realidad a San Juan, para brindar explicaciones a monseñor Italo Di Stéfano) se siente algo escaldado, tuvo buen cuidado de retomar el *leit motiv* ensayado frente al prelado sanjuanino: se está estudiando la introducción de planes de educación sexual, pero "lo hacemos sin apuro ni precipitación, con el máximo de consulta a todos los sectores interesados, incluso a los que se ocupan de la vida espiritual del país".

Aunque sobre la cuestión de la educación sexual ya se dijo casi de todo, el Ministerio de Educación pareciera debatirse por mantener sus bases en el ojo de la tormenta e impedir ser arrastrado por las turbulencias de un tema que, como el sexual, eriza la pelambre de los sectores ultraconservadores.

Un ejemplo de este tipo de reacción lo da la malograda solicitada que un grupo de organizaciones mendocinas intentó publicar el 22 de julio de este año. El matutino *Los Andes* se negó a darle cabida en sus páginas, pero el chisporroteo llegó unos días más tarde al diario económico *Ambito Financiero*, de Capital Federal. El texto era una iracunda respuesta a la "Guía de educación sexual" elaborada por la Comisión Mixta de Educación y Salud del gobierno de esa provincia, para ser utilizada por los educadores, no por los alumnos.

Dicha guía, que a raíz del alboroto fue sacada de circulación, trataba llanamente asuntos como la masturbación –actitud que permite "sortear momentos de frustración"– o las relaciones de acercamiento al "mismo sexo con el afán de buscar un igual que refuerce la propia individualidad".

El manual expresaba además que las "prácticas homosexuales pregenitales y genitales son naturales cuando no se presentan exhibicionistas", y requieren que se den "como ingrediente de experiencias y conocimiento del propio ser y de otro ser de igual sexo, sin angustia, sin intenciones destructivas y sin culpa".



EL SEXO COMO ASIGNATURA

En otros países es un tema más

En Francia no existe una materia denominada Educación Sexual aunque desde la escuela primaria los alumnos, a través de datos que les ofrecen en asignaturas como biología, sociología y psicología reciben información sobre el tema. Para los belgas la educación sexual es tan normal como reconocer la geografía de su país y en los Estados Unidos, si bien cada estado reglamenta su forma de encarar la educación, más del 60 por ciento de la población recibe instrucción sexual.

La expresión "educación sexual" fue usada en los Estados Unidos, por primera vez, en una conferencia internacional sobre higiene, en 1912 y se mencionó allí la posibilidad de que fuera incluida en programas de estudios para la juventud. La sociedad culpabilizaba de la maternidad de las solteras a la falta de instrucción, los embarazos no deseados y la diseminación de las enfermedades venéreas. En los primeros años, la educación sexual se orientaba hacia el conocimiento de la parte biológica. Después de las dos grandes guerras, se puso énfasis –a partir del desarrollo, sobre todo, de la psicología– en la necesidad de entender de la propia sexualidad y la relación con los demás. Este refinamiento se dio a partir del desarrollo de las ciencias relacionadas con la sexualidad humana. De todas formas, el concepto dominante fue, casi siempre, que el conocimiento supone un condicionamiento en la conducta sexual. Esto último fue lo que llevó a educadores y funcionarios a incorporar los temas sexuales en los planes de estudio.

En la escuela primaria, la educación se centra, en general, en el cuidado y reconocimiento propios, los diferentes roles familiares y la reproducción de animales. También se la incluye en temas de salud, ciencia y estudios sociales.

La educación sexual, en forma concreta, comienza en los estudios secundarios, que en los Estados Unidos son obligatorios. Aunque es difícil establecer porcentajes, se estima que un 10 por ciento estudia educación sexual como tema independiente, y más de un 60 por ciento recibe instrucción en forma interdisciplinaria, con la inclusión de biología, sociología, salud, psicología e, incluso, filosofía, donde se ofrecen análisis de ética y moral.

EL MANUAL MENDOCINO

También los adultos aprenden

***(Por Mirta Goldberg)* Días atrás el diario *Los Andes* de Mendoza, se negó a publicar una solicitada impulsada por la Liga de Madres de Familia, en respuesta crítica a los contenidos del *Manual de Educación Sexual* elaborado en esa provincia.**

Dicha solicitada transcribía un párrafo aislado del mismo con referencia a la masturbación, aceptada como un hecho natural siempre que no se constituya en una conducta exhibicionista.

Pero el tema parece haber provocado *más turbación* que tranquilidad.

El recorte arbitrario de una idea es un bajo y viejo recurso que lejos de promover la confrontación leal de opiniones se queda en la provocación sensacionalista.

Más. Para fijar una posición no basta con analizar contenidos. Es necesario saber a quiénes van dirigidos, quién es el destinatario que los tiene que comprender o implementar.

El párrafo aislado da pie a la cadena de rumores en la que todos hablan pero nadie sabe de qué. Todo está al servicio de incrementar el miedo, la irritabilidad, el enfrentamiento. Y se concluye, en este caso, con que hablar de la sexualidad trae problemas. Como si el solo hecho de abrir la brecha –hablar– quisiera decir permitirlo todo. Más aún, obligar.

Así fue con la ley del divorcio. ¡Qué riesgo! –se decía. Si se promulga se tienta al diablo.

Se torna tan estéril la discusión acerca de si le corresponde a la familia o a la escuela, que mientras tanto no se habla. Por las dudas.

Así, a los chicos, se les vuelve a dividir el mundo entre lo que se habla en casa pero no en la escuela. Lo que se ve en la TV pero no en la vida. Y viceversa.

En un país con tantas diferencias socioculturales se hace difícil optar por una sola vía de apertura al conocimiento. Porque de eso se trata. De no aliarnos a la ignorancia por miedo. Se cuenta de aquel maestro que pidió a los chicos que escriban todas las malas palabras que conocían. Y al leerlas comprobó lo que indudablemente intuía. La lista contenía el nombre de muchas partes del cuerpo.

La educación sexual no se limita a las relaciones sexuales o a la procreación. Abarca desde el conocimiento y la relación con el propio cuerpo, su crecimiento y desarrollo hasta los sentimientos y sensaciones en el juego de las relaciones humanas. Desde los aspectos informativos hasta una postura personal, moral, privativa de cada familia o individuo.

Aceptemos que no todas las familias están en condiciones de hacerse cargo SIN AYUDA de la educación sexual de sus hijos porque no cuentan con suficiente información o no tienen libertad para transmitirla.

La ayuda puede provenir de la escuela, que es el único contacto con el conocimiento al que tienen acceso muchos padres.

¿Quién ayuda entonces a los docentes?

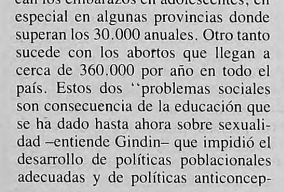
Parecería que por ahora nadie porque el punto de discusión sigue siendo si deben recibir ayuda.

Es cierto que hay un tiempo interno de los adultos que es importante respetar. Porque si no, sucede lo de aquella mamá obediente que a instancias del pediatra de sus hijos compró un libro sobre "Cómo nacen los nenes". Llegó a su casa, sentó al varón de un lado, a la nena del otro y casi sin respirar se los leyó. Después, lo cerró cuidadosamente y les dijo: ¿Entendieron? Bueno, de esto no se habla más.

"El aparato genital queda para el fin del programa"

Para el sexólogo León Gindin es falsa la premisa que dice: "Hasta ahora no tuvimos educación sexual, ya que alguna forma de educación hubo siempre".

En el mundo actual se imparte educación sexual con diferentes propuestas y sistemas "y ya nadie piensa que no debe impartírsela –añade Gindin– sino que en todo caso se discute el cómo, pero en nuestro país todavía debatimos si se debe o no y qué es educación sexual".



Según una reseña del especialista, consultado por **Página/12**, se multiplican los embarazos en adolescentes, en especial en algunas provincias donde superan los 30.000 anuales. Otro tanto sucede con los abortos que llegan a cerca de 360.000 por año en todo el país. Estos dos "problemas sociales son consecuencia de la educación que se ha dado hasta ahora sobre sexualidad –entiende Gindin– que impidió el desarrollo de políticas poblacionales adecuadas y de políticas anticonceptivas".

"Todos sabemos muy bien –añade– que durante los últimos 40 años, el Ministerio de Educación, directa o indirectamente, estuvo en manos clericales y al menor atisbo de que se quisiera cambiar algo se levantaban las mismas voces que ahora se opusieron al divorcio".

La educación sexual, tal como la concibe Gindin "tiene que ser orientada hacia el amor y hacia la información, ya que no puede ser que un hombre o una mujer no conozcan su cuerpo, sus posibilidades y que puedan existir relaciones entre hombres y mujeres que no necesariamente impliquen relaciones sexuales".

León Gindin, advirtió, también, que era hora de terminar con la vieja costumbre argentina de que "en la clase de anatomía siempre el tema del aparato genital queda para el final del programa y nunca se da: es más, ¿por qué hablar sin problemas de hígado o páncreas y no de vulva o pene?".







Públicos pero privados

Francisco Siracusano, presidente del bloque de concejales metropolitanos de la Unión de Centro Democrático, presentó un proyecto de resolución para que se autorice en el ámbito de la Capital Federal la instalación de teléfonos públicos por parte de empresas privadas. La ejecución de las obras necesarias así como la explotación de las instalaciones estarán a cargo de la empresa adjudicataria. El proyecto señala que, de aprobarse, debe hacerse un llamado a licitación nacional e internacional para la adjudicación del caso.

El Sur también se queja

El personal de LRA57 Radio Nacional El Bolsón comenzó ayer una medida de fuerza consistente en trabajo a reglamento por tiempo indeterminado después de un año de infructuosas conversaciones con las autoridades del Servicio Oficial de Radiodifusión. Los trabajadores pretenden que se regularice la situación del cincuenta por ciento del personal de planta, al que se mantiene con contratos mensuales. La emisora tiene la única línea telefónica cortada desde el 8 de junio pasado por falta de pago. Es probable que en los próximos días se sumen a la medida los trabajadores de las radios nacionales de San Carlos de Bariloche e Ingeniero Jacobacci, quienes tienen teléfono y también contratos mensuales.

El bautismo de Túpac

En las culturas rurales, el séptimo hijo suele ser lobizón. En el folklore urbano argentino, en cambio, el séptimo hijo varón es ahijado del presidente de la República. Hoy, a las seis de la tarde, el edil José Carballo –vicepresidente del Concejo Deliberante–, en representación de Raúl Alfonsín, apadrinará a Túpac Raúl, hijo de Amado Modesto Rodríguez y Yolanda Elida Erche, en la iglesia San Ignacio de Loyola, Bolívar y Alsina. Después de la ceremonia de bautismo presidencial, el niño recibirá a los invitados en el Concejo Deliberante, cuyo presidente va a entregar a los felices padres una medalla de oro en recuerdo del evento.

El ahorro fotogénico

Sacar una buena foto de una cuenta bancaria no es con seguridad una tarea sencilla, pero el que lo logre puede llevarse su premio. La Caja Nacional de Ahorro y Seguro organizó un concurso fotográfico entre docentes con el tema "El ahorro en imágenes". En Hipólito Yrigoyen 1750, quinto piso, pueden inscribirse todos los docentes del país, tanto de instituciones privadas como estatales.

Si el que pesca distraído al ahorro, lo fotografía en color, el premio es de dos mil australes; si lo hace en blanco y negro, tendrá que conformarse con mil australes.

Más leguas bajo tierra

Para los vecinos del barrio de Belgrano, se acabaron las demoras y las corridas por la calle. La empresa Subterráneos de Buenos Aires convocará a una licitación internacional, dentro de quince días, para la extensión de la línea D hasta la esquina de las avenidas Cabildo y Monroe.

EDUCACION

Informática en la escuela

Un grupo de maestras que se especializaba en Informática en Pacheco vio abruptamente finiquitado su convenio con la UTN. En Córdoba, por el contrario, se hacen esfuerzos por acercar la informática al colegio.

Ayer se inició en Córdoba el II Congreso Federal de Informática en la Educación, organizado por el Consejo Federal de Informática (CFI) y la Subsecretaría de Informática y Desarrollo de la Nación, que está coordinado por la Dirección de Informática de esa provincia. Unos días antes, el viernes pasado, la localidad cordobesa de Los Cocos –a unos 100 kilómetros de la capital provincial– se daba el lujo de dar el puntapié inicial dentro de un ambicioso proyecto: la inauguración del Centro Informático Serrano para el perfeccionamiento de los docentes del Valle de Punilla.

Hasta ahí los datos positivos. Pero la realidad argentina suele tener lúcidas contradicciones. No de aquellas a las que aludía el filósofo alemán Jorge G.F. Hegel y que revelan la vitalidad de algo. Por el contrario se trata de las contradicciones estériles, ésas que inmovilizan. Ese mismo 27 de julio la Regional Pacheco de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) impedía el ingreso a su sede de un grupo de maestras multiplicadoras, que a partir de un convenio con la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires concurrían a ese edificio desde 1985 para capacitarse.

Claro que cuando se comparan hechos, es preciso darles su magnitud. El encuentro iniciado ayer en Córdoba y que se extenderá hasta mañana consiste en una serie de exposiciones de especialistas nacionales y extranjeros, de seminarios-taller para docentes y de una visión de los proyectos nacionales y provinciales en el tema informático.

Entre las presencias destacables se encuentran Alicia Gago, miembro del Centro Latinoamericano para el Desarrollo de la Inteligencia (CELADI), y el responsable pedagógico del proyecto español Atenea, Luis Rodríguez Rousello Martínez. También viajaron a Córdoba Larry L. Habichek, asesor de la Fundación Fullbright, y el director de la Fundacion Rosnbluith para el avance científico de México, Enrique Calderón.

En cuanto a la experiencia de Los Cocos, es una clara muestra del espíritu pionero del intendente Tristán Iglesias. Consiguió el apoyo del ministro de Educación cordobés Jorge Peyrano y de una empresa que donó tres microcomputadoras –Telemática–. Al jefe comunal no le preocupa que en el país pocos sepan dónde queda Los Cocos y si está o no en el Valle de Punilla: pensó que igualmente se debía dar formación a los maestros de esa zona en el tema informático.

Durante el acto de inauguración el ministro Peyrano señaló que no se trataba de tirar algunas "computadoras dentro de la escuela para decir que el establecimiento se ha modernizado, sino que se debe hacer un uso inteligente de las máquinas para acrecentar nuestras posibilidades de crecimiento".

Frente a estos hechos, el lado oscuro de la luna lo constituye lo ocurrido en la Facultad Regional Pacheco de la UTN. Fue el mismo viernes 27 de julio. Ese día más de diez maestras multiplicadoras que trabajan en planes de informatización de aulas de la provincia de Buenos Aires no pudieron entrar al establecimiento. El atribulado bedel Ricardo Joaquín Rodríguez apretaba en una de sus manos una carta del secretario administrativo de la facultad Juan Carlos Campana.

El funcionario hacía responsable a Rodríguez por el ingreso al edificio de "personas ajenas al mismo y fuera del horario habitual de funcionamiento" de esa casa de estudios.

Cualquier desprevenido bien pudo suponer que las maestras estaban tomando al establecimiento por asalto. Pero no era así. Concurren a ese edificio a capacitarse desde que la UTN firmara un contrato con la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, hecho que ocurrió en 1985. Pero, aparentemente, y de un plumazo, el señor Campana decidió clausurar ese convenio, que permitía que, a un bajo costo, se pudiera introducir la informática en las escuelas con un buen adiestramiento del personal docente.

PARO EN LOS HOSPITALES

Puede haber una recaída

Horacio Paone

Al cabo de tres días de paro, no hay síntomas de mejoría en los hospitales.

"Nos cuesta ser optimistas ya que las autoridades sanitarias no cumplieron lo pactado."

Se cumplió ayer la última jornada del paro que durante 72 horas llevaron a cabo los trabajadores de hospitales e institutos asistenciales nacionales adheridos a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y a la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), con un alto acatamiento y sin que surjan aún soluciones para los reclamos salariales y laborales.

A pesar de que los dirigentes gremiales mantuvieron una serie de reuniones con funcionarios del Ministerio de Salud y Acción Social para encontrar una salida, "no fue posible trasmitir novedades positivas en las asambleas que se realizaron para evaluar la marcha del conflicto", informaron. No se descartan medidas de fuerza más prolongadas, que se llevarían a cabo en el transcurso de la próxima semana, si la cartera que encabeza el ministro Conrado Storani no logra brindar una mejora salarial, con el acuerdo de Economía y Trabajo, que también participan de las reuniones. Además de la recomposición salarial, los gremios reclamaban la creación de 600 nuevos cargos y el descongelamiento de las vacantes. Sobre estos temas, el secretario de Salud Pública, Rodolfo Montero, anunció ayer que el presidente Raúl Alfonsín firmó el decreto por el cual se crearán esos nuevos cargos y quedan descongeladas las vacantes de los hospitales nacionales que constituyen "uno de los reclamos gremiales y una de las necesidades más sentidas que tenemos", según señaló.

Al ser consultados los dirigentes gremiales sobre la firma del decreto, el secretario general de la seccional Capital de ATE, Carlos Casinelli, respondió que "nosotros todavía no lo vimos", pese a lo cual adelantó que tanto su sector como el nucleado en UPCN están "siempre dispuestos al diálogo". Casinelli agregó que "nos cuesta ser optimistas porque las autoridades sanitarias son las causantes del conflicto ya que no cumplieron con los acuerdos pactados".

Los gremialistas informaron que comunicarán al personal reunido en asamblea las decisiones que se adopten luego de una reunión que mantendrán en forma conjunta ATE y UPCN y en la que serán analizadas las propuestas que surjan de la llamada Comisión Participativa, integrada por funcionarios de Economía, Trabajo y Salud.

El secretario Montero adelantó que esa Comisión estudiaba fundamentalmente "el problema salarial para encontrar una solución". También se refirió al tratamiento de la situación en el Hospital Posadas, a su futura reestructuración y funcionamiento, tema que habló con el presidente Alfonsín. En cuanto al Hospital de Pediatría, el funcionario señaló que "ya estamos en las fases finales de su organización, está lista la infraestructura y se están completando los cuadros de personal". Negó, asimismo, que el Gobierno tuviera la decisión de cerrar algún establecimiento asistencial como la ex Casa Cuna.

Por su parte, los dirigentes de ATE y UPCN desmintieron que haya habido "motines en el Borda como se dijo. Hubo sí –aclaró Casinelli– algunas demoras e inconvenientes con la alimentación de los internos del Borda, pero el personal médico los solucionó sirviendo ellos mismos la comida. Esperamos –agregó– no tener que intensificar las medidas de lucha".

El día en que el mundo aprendió a odiar la bomba

"Prometo que construiremos la paz sobre este planeta" dijo ayer el primer ministro del Japón, Yasuhiro Nakasone, ante unas 55.000 personas reunidas en Hiroshima para conmemorar el 42 aniversario del trágico ataque atómico.

A las 8.15 de la mañana, hora en que se produjo la explosión de la bomba, el millón de personas que vive en Hiroshima guardó un minuto de silencio. Luego resonó la campana de la paz y fueron lanzadas al espacio miles de palomas. En el monumento levantado en homenaje a las miles de víctimas del primer holocausto atómico se colocaron numerosas coronas de crisantemos blancos y amarillos, la flor de duelo japonesa.

El 6 de agosto de 1945, pocos días antes de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, un bombardero B-29 perteneciente a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, arrojó sobre la ciudad japonesa de Hiroshima la primera bomba atómica sobre un blanco civil. La bomba que llevaba el apodo de "Bebé" (baby) mató a 130.000 personas en forma instantánea y dejó secuelas que mataron a varios miles más y produjeron deformaciones genéticas. Tres días después, otras 70.000 víctimas caían en Nagasaki, producto de una segunda bomba atómica arrojada por Estados Unidos.

La ceremonia presidida por Nakasone se realizó junto a una llama votiva que arderá mientras existan armas nucleares en el mundo.

JORGE VALDANO

"Rescatar la belleza del fútbol"

Desde su condición de jugador, Jorge Valdano analiza el papel que le cabe al director técnico para la dignificación de la profesión futbolística y para la formación de los jóvenes. "El fútbol es un vehículo de refinamiento cultural, íntimamente asociado a la estética, a la alegría y al buen gusto".

(Por Pedro Uzquiza) A mediados del mes pasado se realizó, en Perlora, España, el II Congreso de entrenadores de fútbol, con la participación de los más importantes especialistas europeos. El comité organizador le encomendó a Jorge Valdano que en la apertura de las deliberaciones analizara la figura del director técnico desde su condición de jugador. Con la claridad conceptual que lo caracteriza, el futbolista argentino desarrolló su interpretación del rol de los entrenadores en el fútbol y en la sociedad como forjadores de jóvenes, que mereció encendidos elogios de la prensa de Europa.

"El camino del entrenador posiblemente lo recorra algún día para poder seguir entregándome, desde otra trinchera, a la pasión de mi vida. Pero no estoy aquí para mirar hacia adelante sino hacia atrás –comenzó diciendo Valdano–. *Y atrás vi a entrenadores que tocaban las cabezas afligidas de sus jugadores en tardes de derrotas y a entrenadores que, en otras tardes de derrotas, giraban las cabezas a sus jugadores. Me quedé con los primeros: con los que utilizaban el cariño; y desprecié a los segundos: a los que usaban el miedo. Vi a entrenadores que ante periodistas ávidos, defendían a sus jugadores y a entrenadores que, en parecidas circunstancias, denunciaban a los jugadores. Agradecí al que me ayudó y me repugnó el delator. Vi a entrenadores estudiosos que trasladaban recetas y a entrenadores estudiosos que inventaban recetas. Elegí a los que creaban. Vi entrenadores que no tenían recetas, ni imaginaban, ni estudiaban y tuve la sensación de estar perdiendo el tiempo. Vi a entrenadores sensibles, apasionados y gracias a ellos creo en el futuro de esta profesión".*

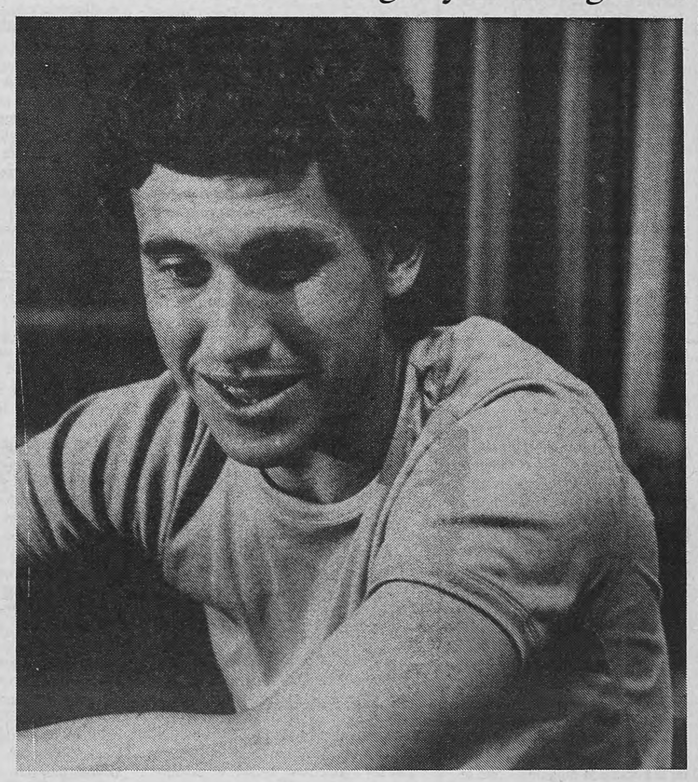
Para Valdano la formación de un director técnico debe trascender el campo de juego y las tácticas. Lo expresó así: *"Dice Martí del general San Martín que 'criaba en cada soldado la condición saliente'. No se le puede hacer un elogio mejor a un entrenador. Sé que no es una tarea fácil estar al frente de una tropa suspicaz, individualista y vanidosa como la que integramos los jugadores de fútbol y pienso, por eso, que la formación de un entrenador no debe detenerse en lo exclusivamente futbolístico. Es un principio pedagógico indiscutible que la identidad entre estudiantes y profesores se fortalece si trasciende la historia con el profesor de historia o la geografía con el profesor de geografía. Hay que conocer al ser humano y no solamente la respuesta del ser humano a una materia determinada. Sólo técnicos integralmente preparados abrirán canales de comunicación con sus jugadores, despejando el camino de dificultades e incomprensiones que amenazan enturbiar las relaciones de quienes deben solucionar los mismos problemas desde responsabilidades distintas. Resuelve el que conoce y mejor conoce, el que más sabe".*

"Un entrenador de futbolistas que no repare en la complejidad de los hombres a los que enseña, organiza y dirige, será un entrenador incompleto. Este fundamento se dimensionará si tiene a cargo a jóvenes jugadores en período formativo que se acercan al fútbol por el placer de jugar. El compromiso que se asume ante esos niños con pretensiones adultas es mayor, porque nuestro deporte significa, para ellos, una opción sana frente a las propuestas enfermizas de la sociedad actual (alcohol, droga, delincuencia). El fútbol, a esa edad, es materia placentera que consciente o inconscientemente, los ayudará a desarrollar el sentido de libertad, de la responsabilidad y del esfuerzo. El que sepa entender la magnitud docente de su función, entenderá que el fútbol es un vehículo de refinamiento cultural tan bueno como cualquier otro, digan lo que digan aquellos que lo desprecian porque no lo conocen, los que lo subestiman porque no lo entienden", continuó Valdano.

En otra parte de su alocución, el jugador de Real Madrid resaltó al futbolista sobre las tácticas y las estrategias, señalando: *"Cada equipo es algo único y no es con fórmulas heredadas como hay que enfrentarse a ellas sino creando. Seguir modas tácticas es una equivocación peligrosa. Entrenadores estudiosos deben estar al tanto de los progresos del juego para rescatar elementos aprovechables, pero será una torpeza pretender imitar a la selección argentina sin tener a Maradona o emular al Santos de Pelé sin tener a Pelé. Primero serán los jugadores y luego las tácticas. Es improbable que con una partitura en la mano reciban un talón en blanco para salir en busca de los intérpretes precisos. Lo normal es encontrarse con una orquesta y tener que elegir el repertorio de acuerdo con las condiciones de los músicos. Así y todo Mozart sonará siempre a Mozart independientemente de quien lo ejecute. Los grandes entrenadores son dueños de un estilo y terminan fijando su aire personal. Es grande quien defiende convicciones desechando opiniones periodísticas, partidistas o directrices".*

Para Valdano una de las funciones primordiales del entrenador es ayudar a que *"un futbolista entre a una cancha en las mejores condiciones anímicas y físicas. Podrán, en la semana, mejorar al jugador y al equipo, adiestrándolo, podrán, si lo desean, prever en los pizarrones las intenciones enemigas y dibujar los mejores deseos futbolísticos, podrán trazar líneas generales, un orden de partida, pero no podrán abarcar nunca las posibilidades laberínticas de este juego. Sobre una cancha la influencia de un entrenador no podrá ser nunca mayor que la de los jugadores. La selección argentina llegó al Mundial de México con chichones en la cabeza de tanto ensayar corners defensivos. Parecía que, de corner, no se nos podía hacer un gol. En la final, y de corner, nos metieron dos. Es sólo una observación anecdótica que sirve para concluir que, en fútbol, hasta lo simple es complicado y que mientras sean hombres los que juegan no habrá dos jugadores iguales. Esto le da grandeza al fútbol y no niega, sino que contribuye a engrandecer, el difícil trabajo de entrenador".*

Por último la reflexión sobre la búsqueda de los resultados plantea interrogantes sobre los carriles por los que transita el fútbol, en particular, y el deporte todo en estos tiempos, cuando señala: *"¿Quién duda de que ganar es importante? Nadie juega para perder. Pero hay que preguntarse si en esa búsqueda desesperada por el triunfo no se nos ha caído el aprecio a la belleza, el valor de la honestidad y es posible que hasta el sentido común".*



JUEGOS PANAMERICANOS EN INDIANAPOLIS

Argentina apuesta a los deportes colectivos

Cerca de 6500 atletas de 38 países competirán a partir de mañana en los 286 eventos de los Décimos Juegos Deportivos Panamericanos, en Indianápolis, capital del estado norteamericano de Indiana.

La representación argentina estará integrada por 297 deportistas, quienes tendrán la responsabilidad de borrar la pálida imagen dejada en los anteriores Juegos, disputados en Caracas, y en los que solamente se conquistaron dos medallas doradas: el remero Ricardo Ibarra, en el single scull y Laura Martinell, en una disciplina casi desconocida: el sambo, una mezcla de yudo y lucha, que no está incluida en este torneo.

Las posibilidades concretas de obtener primeros puestos se centran en los deportes colectivos, especialmente en fútbol, vóleibol, hockey sobre césped masculino y femenino y remo.

El equipo de fútbol dirigido por Carlos Pachamé, no debería tener problemas en superar la primera serie, en la que enfrentará a Trinidad Tobago, Estados Unidos y El Salvador. De todos modos, los resultados obtenidos en los dos partidos previos (0-0 y 0-3, con México) abren una duda sobre este equipo que tiene figuras consagradas, como Humberto Gutiérrez, Darío Sivinski, Gustavo Dezzoti, Néstor Fabbri y Oscar Dertycia.

El hockey sobre césped masculino debería recuperar la hegemonía que mantuvo en estos juegos y que perdió en Caracas ante Canadá. Las damas lucharán con Estados Unidos y Canadá en igualdad de condiciones.

El vóleibol es la gran esperanza, sobre todo después de los triunfos ante Cuba y Brasil en el torneo preolímpico disputado este año.

Antes del conflicto de poderes entre la Subsecretaría de Deportes y la Confederación Argentina de Básquetbol, este deporte parecía uno de los candidatos a acceder al segundo o tercer puesto (la medalla de oro nadie se la puede discutir a Estados Unidos), pero el enfrentamiento entre atletas y dirigentes dejó heridas difíciles, si no imposibles, de cicatrizar con lo que sus posibilidades disminuyeron considerablemente.

En los deportes individuales, las mejores chances las tienen Alejandro Carrusca, Marcelo Alexandre y Claudio Iannone en ciclismo; Ana Navarro y María de los Angeles Millauro; en canotaje y Julio César Ramos, Rubén Torino y Ricardo Pupo, en tae-kwon-do.

Desde la primera versión, disputada en Buenos Aires, en 1951, la producción argentina fue decreciendo hasta llegar a niveles tan bajos, que se cuestiona si realmente se justifican los casi 400 mil dólares que insumen a la Subsecretaría de Deportes la presencia argentina en Indianápolis.

Peloteo en la Copa Davis: Cambios que vienen y van

Se hacen más insistentes las versiones que indican que los Estados Unidos presionarán con todo su poderío para cambiar el actual sistema de disputa de la Copa Davis, atendiendo a que los canales de televisión y los patrocinadores ya encuentran serias dificultades para comercializar al equipo norteamericano jugando por el descenso. De concretarse –algo que seguramente generará polémicas– podría beneficiar a la Argentina, injustamente relegada, pese a la categórica derrota frente a Checoslovaquia. De todos modos, cualquiera fuere el sistema que se dispute, todo hace presumir que se producirán cambios importantes en la conformación del equipo argentino para el año próximo. Aunque es muy difícil evaluar el nivel en que estarán los jugadores dentro de siete u ocho meses, se descuenta que Horacio de la Peña no seguirá, fundamentalmente a partir del distanciamiento que mantiene desde hace tiempo con el resto de sus compañeros que hizo crisis en Praga. También se dan por seguro las incorporaciones de Eduardo Bengoechea y Guillermo Pérez Roldán. Habrá que ver cuál será la actitud de Modesto "Tito" Vázquez, quien defendió la designación del "Pulga" De la Peña como segundo singlista en Checoslovaquia.

FILIPINAS

Privatización de 86 empresas

La presidenta filipina Corazón Aquino aprobó ayer la venta de 86 empresas que el Estado poseía íntegra o parcialmente, y que vuelven ahora a manos privadas, informó el portavoz del Departamento de Finanzas. La misma cartera estudia ahora la desnacionalización de otras diez empresas de gran volumen, una nómina que incluye la línea aérea Filipinas Airlines, la mayor empresa de transportes del país, el histórico Manila Hotel, los dos mayores bancos filipinos y Semirara Coal, la mayor mina de carbón nacional. En cambio fueron postergados por el momento auténticos gigantes de la economía nacional como la National Steel, que posee el monopolio siderúrgico y Pasrc, la mayor empresa de producción y refinación de cobre filipino.

SRI LANKA

Violaciones al tratado de paz

Soldados del ejército de Sri Lanka habrían secuestrado, torturado y matado a dos combatientes guerrilleros tamiles, después de la firma del acuerdo de paz, se dijo ayer en Madrás, mientras el gobierno de Colombo anunciaba que pondrá en libertad en días próximos a 5 mil tamiles que permanecen en sus cárceles. En una declaración publicada ayer, la Organización Revolucionaria de Estudiantes por Eelam (Eros), dice que se trataba de comandantes de su grupo que fueron secuestrados a comienzos de la semana y llevados a un campamento del ejército, donde fueron torturados y posteriormente ejecutados. El tratado de paz, recientemente firmado entre el gobierno de Nueva Delhi y el de Colombo para poner fin a la guerra de guerrillas de la minoría tamil, choca con el fanatismo de la población cingalesa, que se resiste a hacer concesiones a los tamiles.

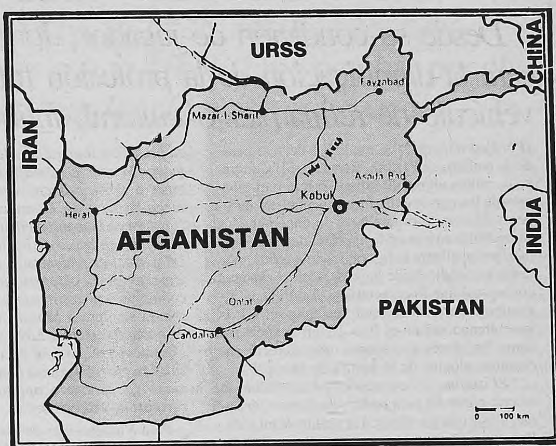
PARAGUAY

El papa Wojtila llegará en 1988

Cuatro movimientos disidentes del Partido Colorado oficialista firmaron un acuerdo de convergencia para iniciar una "lucha frontal" contra el stroesnerismo, al que consideran como "usurpador" de esa agrupación política, informaron ayer en Asunción. Se trata del Movimiento Etico y Doctrinario, que lidera Carlos Romero Pereira, hijo del ex presidente Tomás Romero, que entregara el poder al actual jefe de Estado en 1954, el Movimiento Popular Colorado (MOPOCO), la Asociación Nacional Republicana en el exilio y el Movimiento Popular Colorado para la Convergencia y la Unidad. El objetivo final del acuerdo, efectuado inmediatamente después de que la interna partidaria eligiera al ultraderechista Sabino Montanaro, es la instauración de la democracia en Paraguay y la devolución del Partido Colorado "arrebatado por Stroessner" al pueblo afiliado a ese sector, según expresó Romero Pereira. Por otra parte se supo ayer en la capital guaraní, que el papa Juan Pablo II viajará a ese país en la segunda quincena de mayo de 1988, según indicaron fuentes eclesiásticas. El pontífice, quien recientemente pasó una estadía agitada debido a la dictadura chilena, se apresta ahora a visitar Paraguay, donde el gobierno ya designó una comisión especial encargada de organizar la visita encabezada por el ministro de Educación y Culto.

El gobierno afgano demanda ahora una coalición contra la guerra

El líder afgano Najib Bullah dijo que después de lograda la paz en su país, se retirarán las tropas soviéticas.



il manifesto de Roma

(*Por Carlos Fernández-Vega, desde Kabul, Afganistán*) **Luego de precisar que "es imposible" el retiro de las fuerzas armadas soviéticas si no concluye la agresión no declarada en contra de su pueblo, el líder nacional de Afganistán, Najib Bullah, subraya que "somos de la opinión que existen condiciones objetivas para crear una genuina coalición patriótica y de fuerzas democráticas en la nación en la que participen representantes de los refugiados, fuerzas monárquicas moderadas, partidos tripartitos, figuras políticas de pasados regímenes, clérigos influyentes y grupos armados opositores dentro de nuestro territorio.**

"Todo ello con un solo fin objetivo: detener la guerra fratricida y el baño de sangre que vivimos, para impulsar el desarrollo y el mejoramiento de las condiciones de vida de nuestros compatriotas".

En respuesta a una serie de preguntas hechas por *La Jornada*, Najib Bullah (simplemente "camarada Najib", como es conocido por su pueblo), secretario general del Comité Central del Partido Democrático Popular de Afganistán, destaca que después de que la paz se consolide en tierra afgana y de que cese la "agresión imperialista, unidades armadas –soviéticas y afganas– comenzarán al mismo tiempo a retirarse y en su lugar quedarán grupos de autodefensa de la propia localidad, quienes promoverán el entendimiento con los oponentes. Todos, el partido, el Estado, los órganos militares y organizaciones sociales prestarán seria atención a esta nueva forma de éxito combativo para establecer la paz y la normalidad en el país". Najib, un hombre de aproximadamente 40 años de edad que declara trabajar 20 horas al día "si las cosas van bien", responde a *La Jornada* que para acabar con la guerra y el baño de sangre "es necesario sumar los esfuerzos de todos los partidos y grupos políticos, las organizaciones sociales del clero y las personalidades patrióticas en un gran movimiento unitario antiguerra, y en este sentido debemos esforzarnos para la concreción de esa unidad que tiene esencia conciliatoria y forma parte de la política de reconciliación nacional", instrumentada por el gobierno afgano.

El secretario general del Comité Central del PDPA dice también que la formación de un gobierno de coalición "avanza de manera interesante, particularmente en Kaldar y Shor Tapa, distritos de Balkh, en donde hasta ahora 4 mil representativos de la oposición han sido incluidos en las comisiones de reconciliación nacional en lo más profundo del país. Además, cinco ministros de Estado que mantuvieron el cargo en regímenes anteriores están trabajando en el Consejo de Ministros. Nosotros damos la bienvenida y el aval a esa disposición y estamos listos para abrir las puertas de oficinas, ministerios, el Concejo de Ministros, organizaciones sociales, uniones creativas para que la gente se integre a nuestro proceso y deseo de paz".

En breve, agrega Najib, "nosotros no limitaremos que se dejen dos o tres sillas para los representativos de la oposición. Es necesario dividir el poder. Este proceder de las autoridades de la Revolución de Abril revela las condiciones presentes que vive la sociedad afgana. El Politburó del PDPA es de la opinión que de acuerdo con la tradición histórica nacional, el sistema presidencial es el sistema más aceptable. Por lo tanto, el presidente no será un símbolo del poder, sino que llegará a ser una manifestación real".

Ahora, añade, "es tiempo de proponer definitivamente la posición del Estado frente a los opositores. En algunas secciones de las fuerzas opositoras, las disposiciones de conciliación y compromiso han sido observadas. En principio, nosotros tomaremos pasos concretos y prácticos hacia los grupos que estén listos para la coalición y la cooperación". Empero, "es digno de mencionarse que existe una tendencia dentro de las fuerzas irreconciliables y sus cuarteles de exhortar a las hostilidades, promovidas por el imperialismo. La administración de Ronald Reagan y sus aliados, los países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), las fuerzas reaccionarias de la región y otras fuerzas están promoviendo las hostilidades ante nuestra política de reconciliación nacional que detenga la guerra y el baño de sangre".

La idea de preservación de Afganistán como un Estado unido, soberano y territorialmente íntegro, explica Najib, "nos lleva a la creación de una nueva Constitución. Esperamos que ésta sea la real Constitución de una paz nacional. La comisión encargada ha concluido el borrador, el proyecto, y será publicado en breve para conocer la opinión del pueblo. Dejaremos que nuestro pueblo se exprese sobre la nueva Constitución. En su elaboración se han considerado los siguientes temas: las tradiciones históricas, religiosas, científicas y culturales, que determinarán la forma de Estado y la esencia de la Constitución, de acuerdo al pueblo".

En Afganistán, la gente debe desarrollar su propio ejercicio de soberanía, directamente con sus representantes autorizados, "en concordancia con las tradiciones y sacramentos religiosos del Islam. Afganistán será un Estado islámico, neutral y no alineado, gozando de su soberanía nacional y manteniendo su integridad territorial inviolable. El sistema administrativo de Afganistán será de coalición y por lo tanto incluirá a representantes de todas las fuerzas sociales nacionales, partidos, organizaciones que tomen el camino de la reconciliación y la paz. Damos la bienvenida al desarrollo del diálogo con la oposición en un contexto de discusión nacional amplia. Todos los habitantes del país, sin excepciones, son invitados a estas discusiones".

Empero, subraya Najib, "es obvio que la interferencia y la agresión continúan desde el exterior y el imperialismo quiere darle dimensiones internacionales a la guerra fratricida emprendida en contra de Afganistán. Para llevar a cabo estas acciones, están creando confusión en las mentes de nuestros paisanos. Como resultado de esta venenosa propaganda, grandes grupos de nuestro pueblo, dentro y fuera del país, no entienden correctamente el actual nombre de nuestra patria. Por lo tanto, nuestro decidido y realista acercamiento de la política de reconciliación nacional necesita remover tal confusión y los obstáculos artificiales de nuestro camino. Así, nuestra primera tarea es la movilización de todas las fuerzas dentro y fuera del país para el establecimiento de la paz nacional y para detener la agresión y la interferencia del imperialismo y la reacción de la región. Conscientes de lo anterior y con el objetivo de concretar la paz en nuestro amado país, proponemos el nombre de 'República de Afganistán' (quitándole el término 'Democrática'); todas estas salidas pueden ser valoradas en el proceso de discusión general de la nueva Constitución. Nosotros vemos la realidad de nuestro poder y objetivos como una nación neutral, no alineada, amante de la paz y como un país islámico defendiendo su integridad territorial y su soberanía, manteniendo relaciones de buena vecindad y perteneciente a la familia de la humanidad".

Por otra parte, Najib explica que existen condiciones y oportunidades sociopolíticas para la creación de un partido campesino en Afganistán. "Hay alrededor de 80 mil campesinos que han recibido tierras como resultado de la reforma agraria. Representantes de estos muy democráticos núcleos proponen la fundación de un partido que pueda reflejar sus propios intereses; y esta posibilidad no debe ser negada si en el futuro existe la necesidad de establecer un partido democrático que refleje los intereses de la burguesía nacional, si esto llegara a presentarse. El sistema multipartidista es, desde nuestro punto de vista, el único y genuino camino para el establecimiento de un sistema democrático en el país y crear un confiable bastión en contra de la reacción. Nuestra firme posición es tal que los verdaderos partidos democráticos son a los que concierne el destino del pueblo en el país, pero desde luego no podrán resolver sus problemas directamente por la vía militar."

PLEBISCITO CHILENO

Desconcierto en la oposición

Un clima de desconcierto se instaló ayer en los medios políticos chilenos, después que el general Eduardo Ibáñez anunció que el gobierno militar realizará un plebiscito a comienzos del próximo año, para designar al futuro presidente de la República.

El plebiscito, en el que los votantes deberán pronunciarse sobre el candidato que propondrán los militares y que podría ser el actual presidente Augusto Pinochet, estaba previsto hasta ahora para 1989.

El anuncio del general Ibáñez, intendente de la región de Bio Bio y comandante en jefe de la tercera división del Ejército, tomó por sorpresa a los partidos opositores, que propician "elecciones libres" con más de un candidato.

Pero las palabras del jefe militar, que actúa como gobernador en esa región del sur de Chile, también provocaron una reacción del ministro del Interior, Sergio Fernández, que desmintió la versión y aseguró que "se trata de declaraciones que no ha formulado el señor general".

Estrecho colaborador de Pinochet, Ibáñez dijo el miércoles que "debemos hablar del plebiscito de 1988 como un hecho", insistió ante los periodistas en la localidad campesina de Coelemu, agregando que "estamos borrando el plebiscito del 89".

Tales afirmaciones constituyeron un primer indicio a nivel oficial, porque desde hace tres meses circulaban rumores en Santiago, en el sentido de que la consulta popular será adelantada y se concretará en marzo próximo.

Con esta decisión, según estimaban los observadores, el general Pinochet tomaría por sorpresa a sus opositores, divididos en fracciones que van desde la derecha conservadora hasta el proscripto Partido Comunista e imposibilitados de presentar una alternativa conjunta, frente a su eventual candidatura para seguir en la presidencia por otros ocho años.

El nuevo líder de la opositora democracia cristiana, Patricio Aylwin, no descartó que el régimen pueda adelantar la fecha, pero restó validez a los anuncios del intendente Ibáñez, porque parecen reflejar "un deseo voluntarista del señor general".

La ex senadora comunista María Maluenda señaló por su parte que el anuncio del general Ibáñez es "una demostración de temor del régimen, frente a la posibilidad de que el pueblo tenga tiempo de organizarse y expresar libremente su opinión".

Otros dirigentes opositores manifestaron dudas respecto a la "legitimidad" que tendría una consulta sorpresiva, considerando que el empadronamiento de los 8.000.000 de votantes comenzó hace cinco meses y hasta la fecha sólo se han inscripto en esos registros 1.200.000.

Cine, música, teatro, galerías.
Mañana, sábado, salga con
Página/12

CONCLAVE CENTROAMERICANO

Las discrepancias sobre la mesa

La cumbre ignora el plan de paz de Reagan y centra sus discusiones en el proyecto del costarricense Arias.

La cumbre de los presidentes de América Central (Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica) comenzó ayer en la capital guatemalteca, tras varias declaraciones de diferentes delegaciones de que el eje de las discusiones será el plan de paz del costarricense Oscar Arias, y no el del estadounidense Ronald Reagan.

En una conferencia de prensa celebrada en la madrugada de ayer, el jefe de Estado guatemalteco, el democristiano Vinicio Cerezo, reafirmó la voluntad de los centroamericanos de protagonizar su política y criticó la forma en que se presentó, el miércoles, la propuesta de Reagan, aunque reconoció su peso y que contiene "cambios cualitativos" en la posición de EE.UU.

Casi a la misma hora que la conferencia de prensa de Cerezo, concluía la reunión de cancilleres preparatoria de la cumbre, de la que trascendió que no se había logrado un acuerdo total. Las discrepancias deberán ser dirimidas por los presidentes. La cumbre está previsto que finalice en la madrugada del sábado.

Cerezo anticipó que los temas más conflictivos de la reunión serán "el proceso de democratización interno, como se ha dado en llamar" y el problema de no prestar el territorio nacional para ataques contra otros países.

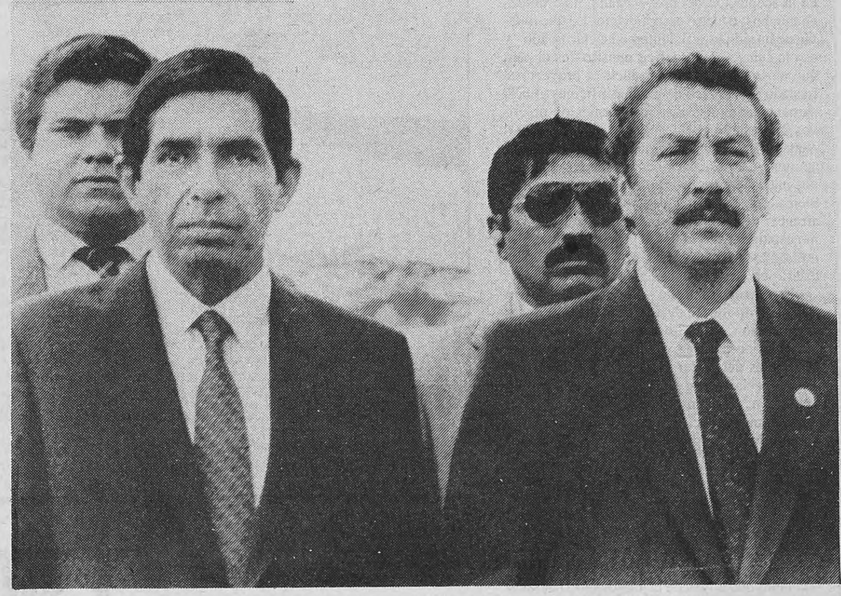
A pesar de que varias delegaciones centroamericanas aseguraron que todo iba a desarrollarse como estaba previsto, la propuesta de Reagan dio un giro inesperado a la cumbre, porque rompió todos los esquemas. Cerezo reconoció que había tenido conocimiento del plan el martes por la noche, cuando sólo faltaban 36 horas para el comienzo de la reunión.

El presidente de Guatemala se mostró ambiguo cuando dijo: "No puedo afirmar que (el plan de Reagan) sea para boicotear la cumbre". Y añadió con gesto tajante: "Además no la va a boicotear". En otro momento advirtió contra el error de "caer en la trampa" de discutir algo que todavía tiene que concretarse en Estados Unidos. "Lo importante es lo que vayamos a decidir los centroamericanos", dijo. Se mostró realista al reconocer que la propuesta tiene un gran peso y "es evidente que se tendrá que tomar en consideración, pero de la cumbre no saldrá un rechazo o aprobación, porque no hay motivo para ello". También dijo que el centro de las discusiones sería el plan del presidente costarricense, Oscar Arias, y en esto coincidió con los cancilleres de los restantes países, que en aquel momento se encontraban en su reunión preparatoria.

No se limitó Cerezo a consideraciones de forma sobre el plan de Reagan, y destacó que contiene temas importantes, que indican un cambio cualitativo en las posiciones de EE.UU.: el hecho de que sea una propuesta bipartidista y que contiene un reconocimiento expreso del derecho de autodeterminación de los pueblos. Criticó, sin embargo, que la propuesta no sea global y esté centrada sólo sobre Nicaragua, sin tener en cuenta el resto de la crisis en la región.

A la pregunta de cómo podrían los presidentes de Centroamérica imponer a Estados Unidos un acuerdo tomado en la cumbre, Cerezo replicó con una abierta risa y esta afirmación: "No creo que objetivamente todavía tengamos la posibilidad de forzar a Estados Unidos". Sin embargo, añadió que las decisiones de los presidentes de Centroamérica tienen un peso moral, que influirá sin duda en los diferentes centros de poder en Washington y en el Congreso.

Menos críticos respecto a la propuesta de Reagan se mostraron algunos cancilleres. El de Honduras, Carlos López, manifestó que la consideraba positiva. El costarricense Rodrigo Madrigal declaró que "la propuesta es positiva, es interesante. Si se ve con cuidado, hay muchos puntos de coincidencia con el plan presentado por el presidente de Costa Rica". Realmente, en lo que puede haber alguna novedad, dijo, es "tal vez en cuanto a la secuencia de algunos acontecimientos". Añadió que la propuesta de Reagan "no ha entorpecido la reunión". "No nos hemos desviado del plan de trabajo que nos habíamos trazado", dijo, "que era el de tomar siempre, como cuerpo central, el plan presentado por Costa Rica".



Oscar Arias, presidente de Costa Rica, y su homólogo guatemalteco, Vinicio Cerezo.

El mandatario costarricense es el autor dei plan de paz que está en debate en la cumbre.

Nicaragua exige dialogar sin condiciones

El presidente Daniel Ortega emplazó ayer a su homólogo Ronald Reagan para que entable negociaciones inmediatas con Nicaragua, a fin de discutir una propuesta de paz norteamericana dada a conocer el miércoles en Washington. Al arribar a Guatemala donde participa en una cumbre de presidentes de la región, Ortega dijo que se encuentra listo para iniciar de inmediato conversaciones con la Casa Blanca, al tiempo que rechazó la posibilidad de un diálogo con los líderes contras. Por su parte, el secretario de Estado George Shultz indicó implícitamente también ayer, que EE.UU. estaría dispuesto a dialogar con Nicaragua si hacerlo "contribuye al proceso regional", en respuesta a una invitación del mandatario sandinista para iniciar discusiones de inmediato. Shultz enfatizó, sin embargo, que "de ninguna manera querríamos sentarnos con Nicaragua para decidir lo que es bueno para América Central", al reiterar el respaldo de EE.UU. a un "enfoque regional" del conflicto.

Tensa calma en las aguas del Golfo

Irán prolonga un día más sus maniobras navales, mientras EE.UU. optó por retrasar el cruce de las aguas del Golfo con sus naves.

El pase bajo pabellón estadounidense de otros tres petroleros kuwaitíes anclados en el golfo de Omán, que debía producirse ayer, se postergó sin explicaciones de su retraso, mientras Irán anunciaba que prolongaría hasta hoy sus maniobras navales denominadas "Martirio".

En los próximos días, la más poderosa armada naval reunida desde la guerra de Corea, cruzará el golfo. Treinta y seis navíos norteamericanos, franceses y británicos, se encontrarán en esta zona, en la que un incidente "grave" puede producirse en cualquier momento, según la opinión de expertos militares.

En ese sentido, el secretario norteamericano adjunto para Medio Oriente y Asia del Sur, reafirmó ayer la determinación de EE.UU. de garantizar para sí, para sus aliados y para los pequeños países que pidan ayuda, el libre acceso a los recursos petroleros en el Golfo. Asimismo precisó que los comandantes de los navíos norteamericanos que operan en la zona conflictiva, han recibido instrucciones para defenderse en caso de ataque, aunque no quiso dar detalles sobre las medidas de respuesta probables.

Por otro lado la tensión entre Teherán y Ryad persiste. El ministro saudita de relaciones exteriores, indicó que seguía sin noticias de sus cuatro diplomáticos en Irán, secuestrados el pasado sábado durante la asonada contra su embajada. Irán acusó anoche a la policía saudita de sitiar desde hace varios días su embajada en Ryad y su consulado en Djeddah.

Con este marco diplomático de fondo, donde las acusaciones y amenazas están a la orden del día, las maniobras navales "Martirio" emprendidas por los "guardianes revolucionarios" iraníes se prolongan hasta hoy, un día más de lo previsto, mientras EE.UU. retrasa la salida de Kuwait del petrolero Bridgeton, en lo que parece un intento no confesado de evitar coincidir con las actividades marítimas de los revolucionarios islámicos.

Irán está utilizando un amplio muestrario de armas en estas maniobras: barcas rápidas fuera de borda, helicópteros y artillería pesada son las más usuales. A ellas se han añadido en distintos momentos de la operación barcas de pesca, aviones sin piloto y hasta un submarino "de bolsillo" construido en la república islámica expresamente para los "guardianes revolucionarios". Los aviones sin piloto son habitualmente usados para operaciones de reconocimiento, pero se teme que los iraníes estén ensayando su uso como bombas volantes cargadas de explosivos.

Irak, por su parte, acaba de efectuar un "gesto de buena voluntad" hacia Siria, único aliado de Irán en la guerra del Golfo. En la noche del pasado miércoles, los iraquíes entregaron a Siria el piloto que habían capturado el pasado 28 de julio, cuando su avión fue derribado en el espacio aéreo iraquí.

La URSS no acepta la opción "72 igual cero"

El canciller soviético Edouard Shevardnadze lanzó ayer una severa advertencia a la República Federal Alemana (RFA) al declarar en Ginebra que los 72 cohetes Pershing 1-A instalados en su territorio deberán ser desmantelados junto con los otros misiles nucleares de alcance intermedio (INF) incluidos en las negociaciones entre EE.UU. y la URSS.

"El pueblo soviético jamás aceptará que la RFA se convierta en una potencia nuclear", afirmó el número uno de la diplomacia soviética ante la conferencia de las Naciones Unidas sobre desarme. Una situación de esa naturaleza representa, a su juicio, el principal obstáculo a un acuerdo sobre los INF, puesto que resulta inaceptable que –en lugar de la opción "doble cero" que acaba de aceptar el líder soviético Mijail Gorbachov–, Estados Unidos pretenda mantener esa opción "72 igual cero".

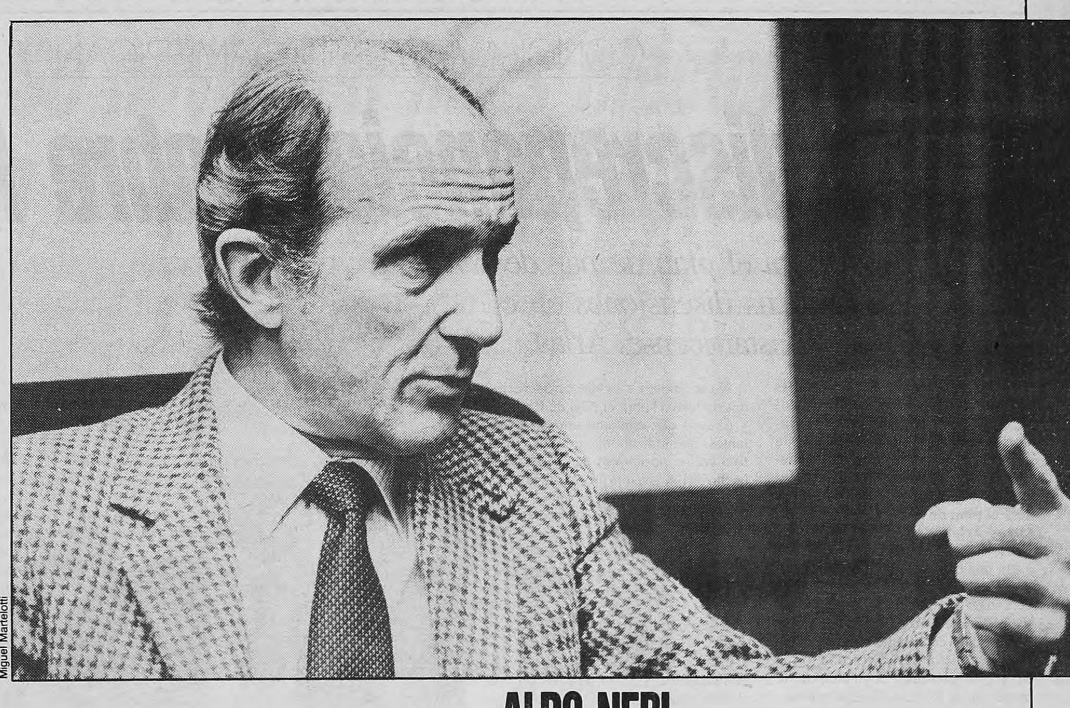
Por su parte, Estados Unidos denunció "la actitud más bien intimidante" adoptada frente a la RFA por el canciller Shevardnadze. "Deseamos que el nivel de la ofensiva retórica se reduzca en provecho de negociaciones calmas y serias", declaró entre otros conceptos del mismo tono un comunicado de la misión estadounidense en Ginebra.

En esta primera respuesta, sin embargo, Estados Unidos se felicita "de los pasos recientemente franqueados por los soviéticos" en las negociaciones sobre misiles intermedios (INF) y estratégicos (START). Que Moscú reconozca la proximidad de un acuerdo sobre las INF, señaló el comunicado, es "un aspecto positivo" del discurso de Shevardnadze, quien se entrevistará hoy, en Ginebra, con la delegación de Washington.

Por su lado, el delegado estadounidense ante la conferencia de las Naciones Unidas sobre el desarme, Max Friedersdorf, dejó claro, en respuesta al soviético, que de ningún modo se incluirá los Pershing 1-A –cuyos vectores son propiedad de la RFA, pero las ojivas nucleares están en manos de Estados Unidos– en las negociaciones en curso.

El canciller soviético, recordando que debe reunirse en setiembre con el secretario de Estado estadounidense George Shultz, subrayó que de la solución del problema de los Pershing en RFA dependía no sólo el desenlace de los INF sino también del problema principal: "la eliminación de armas estratégicas ofensivas y la prevención del desarrollo de la carrera armamentista en el espacio".

En este marco, Shevardnadze expresó también el deseo de que se le dé un nuevo impulso a la conferencia de las Naciones Unidas sobre el desarme, que reúne a 40 países, entre ellos las cinco potencias nucleares. Es necesario, dijo, que esta instancia esté mejor informada de las negociaciones bilaterales sovietico-norteamericanas, para que todos los países, aun los que no tienen armas nucleares, puedan pronunciarse sobre el desarme.


Miguel Martelotti

ALDO NERI

"Estoy seguro de que Manrique ha evolucionado"

Pese a su sentido del humor, Aldo Neri se torna solemne al fundamentar su entusiasmo por compartir una lista electoral con Francisco Manrique. El ex ministro de Salud reflexiona sobre las tretas de Moria pero también se refiere al traslado de la Capital. Como responsable de ese proyecto admite que el Gobierno no ha sido eficiente a la hora de explicar el "para qué de la cosa".

Por Eduardo Blaustein

Las primeras reacciones ante el anuncio presidencial del traslado de la Capital oscilaron entre el escepticismo y el chiste. ¿Por qué cree que aún hoy no se comprenden ni se debaten los alcances de este proyecto?

–Fue distinta la reacción del conjunto de la sociedad respecto a la de la clase política. Eso es general: la sociedad está un poco por delante de la clase política. Pero es cierto que incluso en la aceptación del proyecto uno nota tibieza en muchos, o cierto escepticismo. Lo que todavía no ha sido lo suficientemente clarificado –y eso lo señalo como déficit nuestro– es el para qué de la cosa. Porque reducir el proyecto al traslado urbanístico de algunas oficinas gubernamentales es abaratar totalmente los objetivos. El traslado de la Capital es sólo un componente de una estrategia mucho más global que apunta a transformaciones profundas de algunos males históricos. Está por ejemplo el problema del Estado, cuya solución no puede arrancar desde los slogans simplificadores como estatismo versus privatismo, "Estado bueno" o "Estado malo". Esas son gansadas, para decirlo en términos académicos.

–Este proyecto tiene –o debería tener– un fuerte componente de descentralización y federalización. ¿Por qué ocurre entonces que mientras se plantea el tema de Viedma las relaciones del poder central con las provincias, especialmente en lo que hace a la coparticipación, son tan conflictivas?

–Lo que hace el traslado de la Capital es desencadenar un proceso –un proceso bueno, para diferenciarlo de otros procesos– que va a tener problemas, desvíos, parates. Para graficarlo: es como si estuviéramos viendo dos películas en la misma pantalla. Una cuenta la historia vieja y la otra, superpuesta a la anterior, cuenta los proyectos buenos y los de futuro. La descentralización significa también transferir funciones que hoy tiene la jurisdicción nacional a las provincias. A partir de ahí hay que hablar sobre los recursos y ahí viene la discusión seria sobre el tema de la coparticipación, en la que hay que evitar la simple pulseada entre los gobernadores y el secretario de Hacienda.

–En el Consejo para la Consolidación de la Democracia, en el que se tratan temas que se relacionan con todo esto, ¿no tendrían que participar ya los representantes de las provincias?

–Es un rol distinto. El Consejo es un órgano asesor elegido en función de personalidades destacadas y no tiene representatividad institucional en absoluto. Esta misma comisión que yo presido sí es un organismo ya institucionalizado, integrado también por esos representantes de las provincias.

–Sin embargo, el Consejo tiene una influencia operativa concreta sobre el Gobierno como en el caso de la reforma constitucional. ¿No ocurre que este organismo reemplaza exageradamente el rol que deberían cumplir otras instituciones o el mismo partido de gobierno?

–Lo que por ahí tenemos que aceptar es que hay instituciones que están cumpliendo en forma insuficiente con su responsabilidad. Los partidos tienen un déficit importante como ámbitos organizados para la elaboración de propuestas; no excluyo en esto al partido radical. Esto es consecuencia de la falta de continuidad del sistema político argentino. Estoy seguro que en cinco o seis años esto va a tener un gran cambio cualitativo.

–Hablando de cambios cualitativos, ¿cómo se siente personalmente con Francisco Manrique cuidándole las espaldas en la lista de candidatos del radicalismo capitalino?

–Bueno, no sé quién le cuida las espaldas a quién; si el segundo al tercero o el tercero al segundo... (risas).

–Se supone que las cuida el que viene por detrás...

–... Nos las cuidamos mutuamente. Creo que la confección de las listas de Capital demuestra la capacidad de apertura del radicalismo en esta etapa. Es el resultado de la Convergencia, en la que gente como Manrique o (Simón) Lázara no pierden su individualidad. Seguramente van a tener disidencias y muchas coincidencias con nosotros en el Congreso. Pero en lo que usted pueda plantear como lo ideológico, por supuesto que con Manrique hemos tenido diferencias seguramente importantes en muchos aspectos de la vida nacional. Pero ambos, como mucha gente, hemos aprendido la necesidad de trabajar sobre comunes denominadores. Estoy seguro de que Manrique ha evolucionado en muchos aspectos, como le ha pasado a muchos otros, y esto es más importante que estar discutiendo sobre viejas diferencias.

–Esas viejas diferencias, ¿no fueron demasiado dramáticas como para limarlas en aperturas electorales? Hace pocos días, en una encuesta publicada en *El Porteño* la gente asociaba espontáneamente la mutilación del cuerpo de Perón con la figura de Manrique...

–Bueno, porque es la imagen del gorilismo del '55...

–Y son también las declaraciones de Manrique de apoyo al Proceso. ¿Alcanza el concepto de apertura para saldar este tipo de recuerdos?

–... Y, sin embargo, piense usted. Yo no estoy convencido de eso, todo lo contrario. Yo fui antiperonista, aunque de los antiperonistas que se entristecieron en setiembre del '55, porque sentí que algo andaba mal en ese golpe de Estado. Como dijo muchas veces Alfonsín: por ahí había mucha gente antiperonista que lo era por las buenas cosas del peronismo y no por las malas. Lo que creo es que hay muchos sectores políticos y sociales que están replanteando su actitud; la izquierda que fue violenta, los conservadores-liberales, cierto sector de la dirigencia sindical. Entonces no es Manrique, ni fulanito, ni menganito, sino hombres que pueden trabajar juntos.

–¿La democracia es en sí misma un proyecto de país para trabajar en común? O, en todo caso, ¿usted sueña con el mismo proyecto de país que Francisco Manrique?

–Muy probablemente mi idea de país futuro no sea la misma. Muy posiblemente no lo sea. Pero estoy seguro de que algunos atributos centrales de ese proyecto futuro los compartimos. Son los que hacen posible que en un momento determinado seamos aliados políticos.

–Visto de otra manera, por sí o por no, ¿le entusiasma ser compañero de lista de Manrique?

–...Mire: me entusiasma como una muestra de maduración política. Tanto para Manrique como para mí esto hubiera sido impensable hace cuatro o cinco años. Seguramente nos hubiéramos sentido bastante lejos. El hecho de que las cosas y nosotros mismos hayamos evolucionado como para que nos sintamos cómodos de compartir una lista que apunta a consolidar la democracia creo que sustenta en buena medida la legitimidad de mi entusiasmo. Pero ojo que no me siento cómodo sólo con Manrique, sino también con Lázara, ¿eh?

–Cómodo cuando hay lugar...

–(Risas) Bueno; eso porque es gordo. Pero no porque sea incómodo estar con él.

–El fenómeno de los indecisos está adquiriendo una luz particular. Muchos de los que no saben qué votar se sienten orgullosos de su escepticismo. ¿A qué atribuye usted este fenómeno?

–La calificación de indecisos representa a un electorado independiente, muy extenso, que no tiene un pagaré firmado con ningún partido político. Mayoritariamente creo que no se trata de apáticos sino de gente muy crítica. Si me lo refiere a la perspectiva electoral, creo también que en el paquete de los indecisos hay una proporción mayor de votantes del radicalismo.

–Estos "paquetes" de mayorías móviles, ¿no pesan después en el propio Gobierno, en vacilaciones a la hora de tener que resolver conflictos sociales generados por intereses determinados?

–No, no. Si hay algo que le da fuerza y compromiso al Gobierno son los que en definitiva votan a favor. Son los primeros que uno tiene que tener a la vista al mirarse al espejo todas las mañanas. El riesgo que usted señala puede surgir de querer compatibilizar los intereses de todos los sectores organizados. Esto llevaría a una especie de parálisis porque hay contradicciones inexorables entre ellos. La responsabilidad del partido gobernante es precisamente la de ser capaz de llevar propuestas superadoras, lo que muchas veces quiere decir que a alguien se le pisan los callos.

–¿Y se le están pisando los callos a alguien?

–Bueno, no sé. Pero leyendo la prensa diaria diría que hay muchos protestones.

–¿No puede ser que se trate de una prensa hipersensible que reacciona cuando el pie está a diez metros del callo?

–... De la fotografía del pie; ya eso le hace doler. Creo que no hay una buena representatividad en la prensa de la opinión popular. Es una prensa vocera de los sectores organizados del país.

–Como diputado, ¿hubiera votado favorablemente el proyecto de ley de obediencia debida?

–Sí. Porque es la instrumentación, aunque un poco tardía, de la política que con respecto a las responsabilidades militares íbamos a instrumentar desde el Gobierno. Lo que no quiere decir que moralmente uno no sancione al conjunto de los que actuaron en forma inhumana. Esto es muy importante para el futuro. El reencuentro se da en la medida en que la sociedad demuestra comprensión de lo que se vivió y el máximo de benevolencia y en la medida en que los hombres de armas entienden que determinados procedimientos han sido condenados para siempre por la sociedad argentina.

–El general José Caridi parece haber dicho lo contrario en *La Nación*...

–No, no. Caridi no dijo lo contrario. Hizo una declaración muy mesurada, que creo que la mayoría podemos compartir. Señaló la expectativa de las FF.AA. de ser totalmente reivindicadas y reintegradas a la sociedad.

–Antes se refería a la prensa. En televisión, ¿le gusta ver a Alfonsín entre las tretas de Moria?

–Je je... Bueno, yo, la verdad es que no tengo muchas oportunidades de ver el programa. No sé... no vi. No tengo la imagen visual como para hacerle un juicio. Pero mi sensación es que una personalidad como la del Presidente, e incluso como las de muchos de los integrantes de este Gobierno, nos hace sentir cómodos en... en...

–...entre las tretas de Moria.

–O entre las tretas de Moria, como podría decir entre los animalitos de Sofovich o entre muchas otras cosas que tienen mucha simpatía popular. En tanto no vaya en contra de algunos principios que uno sustenta, a mí me parece que uno se puede sentir más cómodo en unos lugares que en otros. Pero como no conozco el programa, no le puedo abrir un juicio serio sobre el tema.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ROMULO MACCIO EN EL PALAIS DES GLACES

Espejos que arrojan cuadros

Convertido en maestro, Macció expone en Buenos Aires.

(*Por Miguel Briante*) "Teresa Anchorena, directora de Artes Visuales de la Nación, me dijo: '¿Mostramos?' Le dije que no había ningún motivo para no hacerlo, y aquí estoy, mostrando en las Salas Nacionales de Exposición, en la calle Posadas 1700, hasta el 24 de agosto". Rómulo Macció es siempre irónico: informa, pero tal vez se ríe. Es una costumbre que le viene, por lo menos, de aquella época en que irrumpió –junto con Ernesto Deira, Jorge de la Vega y Luis Felipe Noé– en las demoradas costumbres pictóricas argentinas. Corría el año 1961; alguien, en una comisaría, le cortaba el pelo a Deira; tronaba el Di Tella. Ellos, imperturbables, inventaban la *Neofiguración*, y todos empezaban a preguntarse cosas. Así que Macció inventó ese personaje arisco, un poco como mirando de arriba, que ya tenía desde la infancia. Nacido en Buenos Aires en 1931, el viajero incansable de la pintura –y, claro, uno de los popes indiscutibles de este momento– puede recalar en una zona manchega de España, donde tiene una casa, o encerrarse en su estudio de la Vuelta de Rocha, pero no derrocha opiniones. Primero se hace el que no sabe: "No tengo palabras para la pintura...", dice. Después, declara: "Para mí, la pintura es el arte de cargar la forma, dar energía al color y densidad al espacio", piensa. Ha realizado exposiciones personales en Buenos Aires, Madrid, Venecia, Nueva York –*neu yor*, pronuncia– Montevideo, Santa Fe (Argentina), Barcelona, Bilbao, La Habana, Córdoba (Argentina), Munich, Milán, Colonia (Alemania), y en todos esos avatares geográficos recordó siempre la frase de Otto Dix, que ahora vuelve a recordar: "Cuando esos señores vienen y me dicen: '¿A qué viene todo esto? ¿Es para el pueblo o para los estetas? ¿Para quién es el fondo? Verdaderamente no vale la pena hacer todo esto'. Yo puedo solamente responderles que no lo hago ni para estos ni para aquellos, ni para nadie. Me importa tan poco que les digo: ¡Esto es lo que yo hago! Porque estoy seguro de que al menos es así y no de otra manera".



En 1972, Macció pintó este acrílico sobre tela, *Pescadora de imágenes*.
Las características de la pincelada recuerdan las pinturas neoexpresionistas de los años 60.

Curioso esguince de un hombre que también dice, por las de él: "El arte, como toda actividad social, es política. Crea emociones y hace percibir la existencia de algo que está más allá de la realidad evidente, justita". De esa lectura central, sale para concebir el arte de la pintura como un desafío de todos los días, en el que es necesario plantearse detalles que van más allá de la tela, llamada –entre los especialistas– "soporte". "Los cuadros que ahora se exponen fueron pintados por mí entre 1984 y 1987; el último se llama *Fundamento oscuro*, porque hace referencia al oscuro *núcleo del arte* que, pienso, es el lugar desde donde volvería a partir. La pintura, aunque yo no sea el dueño de la verdad, me parece algo recalcitrante, que resiste. En pintura la pintura es lo más importante. Eso ya lo dije alguna vez, en el prólogo a un libro retrospectivo sobre mi obra. Los cuadros que ahora están colgados no se sostienen en las paredes sino que están suspendidos en el espacio de la sala. Primero traté de resolver el espacio chato, la condición del plano, y luego el cuadro chato en el espacio aéreo de la sala. Con el permiso del *respetable público*", subraya.

Ya en plena materia, Macció acota su sitio: "No creo deba resolver la felicidad o la desdicha de la sociedad. ¿Podrán hacerlo, tal vez, los políticos?" A veces parece que no le importara: "Creo, como Ezra Pound, en su *Canto XLV*, que: *Ningún cuadro está hecho para perdurar ni para vivir con él, sino para venderse y revenderse con apuro. Su usura es un pecado contra natura*. En esta exposición tengo un cuadro que se llama *Van Gogh psicópata millonario*: algo quiero decir con eso. ¿Qué hubiera pasado con el manco de la oreja si hubiera tenido guita? Yo, por mi parte, no me quejo: vivo de mi pintura pero sé, sabemos, que un cuadro empieza a valer cuando ya no es propiedad del pintor que lo hizo".

Esto pasa hace años. En su estudio de la Rue de Rivoli, en París, Macció se despierta: una profusión de botellas de vino blanco, fino, y restos de comida, delatan la fiesta de la noche anterior. Podría dormir, ¡planta una tela! Piensa en Buenos Aires. Le hubiera gustado, alguna vez, ser, Quinquela Martín, "por ese oficio". El destino le dio otro derrotero: su expresionismo exasperado, puede pasar por Francis Bacon –según algunos– pero lo hace Macció: argentino, hasta la muerte. Usa todo: "A los catorce años, empecé a trabajar en una agencia de publicidad: mi primer contacto con la gráfica. Allí empecé limpiando los pinceles de los diseñadores. Al poco tiempo, en paralelo, pintaba. Ahora estoy por volver a la gráfica. Kive Staif, el director del Teatro Municipal General San Martín, me encargó un póster para una obra que van a estrenar este año". Y eso ¿qué tiene que ver con aquella mañana de París? "Que me voy a plantear lo mismo que me planteé esa mañana, y todas las veces que enfrenté la tela. Remitirme a aquella época del grupo de la *Nueva Figuración*, a esa idea que puso en marcha Luis Felipe Noé, cuando exponíamos juntos en una galería, con Deira y De la Vega, y descubrimos las afinidades. A pesar de lo que podía sugerir el nombre que nos agrupaba no queríamos, precisamente, hacer arte Neofigurativo. Lo que queríamos era perturbar a los adictos de la *"pintura rosa bombón"*. Es decir: a la abstracción lírica y toda esa pintura que es chicle para los ojos. Queríamos hacer un arte figurativo inusual. A partir de esa concepción, que no he abandonado, aquel cuadro de París se conectaba, ya, con los que ahora estoy pintando en La Boca".

En esta muestra, Macció se lanza hasta el borde de esa *pintura bombón*, tanto, que del techo de la sala del ex Palais des Glaces –donde todavía queda el eco de Angelito Vargas, ciertos tonos tangueros que invaden, por momentos, las telas de Macció, sin estropearlas– cuelgan cuadros ovales. No le tiene miedo al riesgo: "Si la meta es la pintura no se puede llegar a ella por deducciones intelectuales más o menos progresistas", vuelve a ironizar.

• SILUETAS •

Andrés Rivera

(*Por Jorge Warley*). David Viñas señaló en algún reportaje que los jóvenes narradores de su generación debían pronunciarse a favor de la "carrera" de escritor, lo que implicaba seguir las huellas de Eduardo Mallea, el diario *La Nación* y la revista *Sur*, o decidirse por una escritura que desafiara esas formas dominantes y buscara sus raíces en alguna tradición sustituta. Las palabras de Viñas, de algún modo, dan cuenta de la elección que realizó otro de los escritores que comenzó a publicar a mediados de la década del cincuenta: Andrés Rivera.

Rivera nació en 1928. Sus dos primeras novelas, *El precio* (1957) y *Los que no mueren* (1959), se ubican dentro de lo que genéricamente suele llamarse "literatura social". A través de ellas, Rivera, por un lado, comienza a alejarse del que iba a convertirse en paradigma de toda una camada de escritores: Julio Cortázar y la recolocación de la obra de Jorge Luis Borges, un espectro que abreva tanto dentro del género fantástico como de la incorporación de la lengua coloquial urbana. Por otro, tampoco puede acomodarse a los lineamientos del realismo tradicional, que sigue marcando fuertemente a los narradores formados en los sectores de izquierda.

Rivera optará por la rica tradición de la narrativa yanqui contemporánea, desde sus figuras centrales (Faulkner, Hemingway) hasta los que se agrupan en la corriente de la novela negra, y un nombre fundador: Dashiell Hammett. Una narrativa que se alejaba de los maniqueísmo del realismo decimonónico para ofrecer otros modos de hablar lo social, de metaforizar el poder, de integrar la marginalidad como zona de representación; que permitía gambetear los narradores pedagógicos, las moralejas finales y constituir personajes alejados tanto del psicologismo como de la simbología trascendentalista. Esta incorporación se observa con claridad en sus primeros cuatro tomos de relatos: *Sol de sábado* (1942), *Cita* (1965), *El yugo y la marcha* (1968) y *Ajuste de cuentas* (1972).

Después de casi diez años de silencio, en 1982 publica los cuentos de *Una lectura de la historia* y la novela *Nada que perder;* esta última, sobre todo, permitía ver hasta qué punto Rivera es de los pocos escritores argentinos que trabaja una narrativa política con talento. Un poco después aparecerían sus novelas *En esta dulce tierra* (1984) y *Apuestas* (1986).

Paradojalmente, estos textos tienen una fuerte impronta borgiana; un descubrimiento que, tal vez por haberse dado en una etapa ya madura de su obra, no termina de ser asimilado con eficacia. Algunos desbordes de sus últimas novelas que casi rayan la ultracorrección hacen añorar las "desprolijidades" de relatos como *Cita*.

La obra de Andrés Rivera tiene como mérito mayor el de haber buceado en una serie de coordenadas ideológico-político que la narrativa nacional ha dejado prolijamente de lado; interrogándose siempre por las formas adecuadas, efectivas, ajenas o dogmatismos y ecos retóricos, que fueron capaces de dar cuenta del cruce entre individuo, clases e historia. Lo que no es poco decir.

ROSA

Piensen en las criaturas
mudas telepáticas
piensen en las niñas
ciegas inexactas
piensen en las mujeres
rotas alteradas
piensen en las heridas
como rosas cálidas
pero oh no se olviden
de la rosa de la rosa
de la rosa de Hiroshima
la rosa hereditaria
la rosa radioactiva
estúpida e inválida
la rosa con cirrosis
la antirrosa atómica
sin color sin perfume
sin rosa sin nada.

(Vinicius de Moraes, en Antología Poética, a 42 años del lanzamiento de la bomba atómica, el 6 de agosto de 1945)

Los distribuidores y su mes cultural

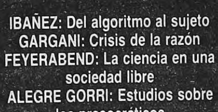
Hoy, en la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1728, va a continuar el ciclo cultural *Mes de las letras*, auspiciado por el diario *La Nación*. El tema central va a ser literatura argentina actual y, a las 19.00, se va a realizar una mesa redonda *En torno de la novela*. Los participantes de este acto van a ser Silvina Bullrich, Bernardo Kordon, Jorge Masciángoli, Syria Poletti y Osvaldo Soriano. La mesa va a ser coordinada por Oscar Hermes Villordo. Por otra parte, el martes a la misma hora, Carmen Balzer, Natalio Botana, José Clemente, Carlos Floria y Nilda Guglielmi van a discutir, con la coordinación de Jorge Cruz, sobre el ensayo y su vigencia.

Los 75 años de Jorge Amado

El próximo 10 de agosto, el escritor brasileño Jorge Amado va a cumplir 75 años de edad. Para festejar el aniversario están previstas diversas celebraciones en Bahía, la ciudad en donde transcurre casi toda su obra. Amado es considerado uno de los escritores más importantes del siglo XX. En 1986 fue nominado para el Premio Nobel de Literatura. Entre sus novelas se destacan *Capitanes de la arena, Gabriela, clavo y canela, Tocaia grande, su cara oscura* y *Doña Flor y sus dos maridos*.

LIBROS

IBAÑEZ: Del algoritmo al sujeto
GARGANI: Crisis de la razón
FEYERABEND: La ciencia en una sociedad libre
ALEGRE GORRI: Estudios sobre los presocráticos



FORO

CURSOS

Historia crítica del psicoanálisis en la Argentina, curso dictado por Germán García, 11, 18, 25 de agosto y 1° de setiembre a las 19 hs. Música, Alberto Muñoz y Daniel Ruso: El gran pez americano. Hoy 22 horas.

Montevideo 453 - Tel. 46-1994

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El cuarto poder.** S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs. **Un momento de amor.** P/16 Sáb. trasn.: **La Naranja mecánica.** P/18.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile.** De E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig.** De y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad.** De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.10 y 16.55 hs. **He-man y She-ra** (El secreto de la espada). A las 15.45 y 18.30 hs.: **He-man** (Y los amos del universo). En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Maccaroni.** Con Jack Lemmon y Marcello Mastroianni. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.15 y 22 hs.: **El poder y la pasión**. A las 12.50, 16.30 y 20.15 hs.: **Piraña II** (Asesinos voladores). P/M.18.

BELA LUGOSI CLUB. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. **Panteón Nº 1**. Todos los viernes a la hora de las brujas (24 hs.). Presentación en video, pantalla ampliada: **Drácula** (1931). De Tod Browning. **Frankenstein** (1932). De James Whale. Viernes preestrenos: **Corazón sátanico**, de Alan Parker.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.35 hs. **La muerte de un viajante.** P/13. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. Tarde, a las 14.30 y 17.25 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 16 hs. **Las aventuras de Hijitus.** S/R. A las 19 y 22.40 hs. **El club del terror.** A las 20.40 hs.: **Fuga hacia la libertad.** P/16.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Gran Premio en el Festival de Venecia.** A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. **La paloma salvaje.** De Serguei Solovyov, con Liudmila Savelieva. S/R.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose.** S/R.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **El despertar del sexo**. A las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **La venus negra**. P/M 18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Danton.** De Andrzej Wajda, con Gerard Depardieu y Patrice Chereau. P/M.13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Tarde, a las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **Johny Tolengo, el majestuoso.** S/R. A las 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina.** Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **La Costa Mosquito.** De Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. **Lady Jane.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931, A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Tiffany** (Calor de verano). A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Soy tímido pero me defiendo.** P/M.18. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. **Semana del nuevo cine brasileño.** A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **El hombre de la capa negra**. S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Un momento de amor.** P/13. Sáb. Trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Noche de verano** (Con perfil griego, ojos de almendra y aroma de albahaca). P/18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 17.20 y 22.45 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 17.15 y 21.15 hs. **Lo que el viento se llevó.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Crónica de una muerte anunciada.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **Mujer... mujer.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Galería del terror.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión.** Dir. Roland Joffe, con Robert De Niro, Jeremy Irons. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Ese loco, loco oeste americano.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Ciclo de Cine Norteamericano de los años '50: Cyrano de Bergerac**, de Michael Gordon. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Nuevo Cine Alemán: París-Texas**. Dir.: Wim Wenders, con Harry Dean Stanton, Nastassia Kinski. P/M.13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Noche de verano** (Con perfil griego, ojos de almendra y aroma de albahaca). P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Un filme de García Ferré: **Ico, el caballito valiente.** Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: Ran.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, y 23.30 hs. **King Kong II.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.



Los excelentes y anónimos actores turcos de *Yol*, durante su breve respiro fuera de la cárcel.

ALEGATO SIN DISCURSOS

Los caminos de la libertad

(Por Carlos Troncone) No hay una sola arenga política en los ciento diez minutos que dura este film rodado en Turquía y procesado en laboratorios suizos. La ausencia de discursos proselitistas o actitudes demagógicas –explicables, por cierto, dadas las especialísimas condiciones en que el proyecto fue concebido y realizado– no sólo aventa las suspicacias del espectador prevenido, resignado de antemano al panfleto, sino que, paradójicamente, canaliza la visión política en una de las exposiciones más objetivas sobre un pueblo, sus prejuicios ancestrales y sus duras condiciones de vida bajo un régimen dictatorial.

La historia de cómo se gestó el film es conocida. Desde una prisión turca y burlando la vigilancia de los carceleros, el escritor Yilmaz Güney trabajó arduamente en el guión, logró concluirlo y, entre amigos y parientes, lo hizo salir de la prisión página por página. Serif Gören, su íntimo amigo, procedió a filmarlo y el propio autor, que consiguió fugar en 1981, intervino en su compaginación definitiva.

Así las cosas, todo el asunto bien pudo transformarse en un justificable lamento y en un ajuste de cuentas póstumo (Güney murió poco después de concluir su trabajo) entre el artista perseguido y un régimen fascista. Pero tanto el guión como el film definitivo eluden ese riesgo y relatan, en el arco de la mayor objetividad, los días de permiso que se le concede a un grupo de prisioneros del régimen para visitar a sus familias. Todos ellos se dirigen a sus respectivos hogares, cada uno en diferentes zonas del territorio turco, donde afrontarán experiencias frustrantes en el seno de núcleos familiares que han continuado existiendo y generando conflictos que los recién llegados no están en condiciones de evaluar. El esquema argumental recuerda la trama de *Cuatro de infantería*, el primer film sonoro de Pabst rodado en Alemania, aunque la impostación del trabajo emprendido por el binomio Güney-Gören rehúsa toda forma de virtuosismo en materia de lenguaje. Su registro directo de la realidad, sus escenarios auténticos y un alto porcentaje de actores no profesionales emparentan al film con los modelos del neorrealismo italiano de cuarenta años atrás. Pero esa comparación tiene que ver, apenas, con ciertos recursos formales y un método de trabajo.

Yol está lejos de aparecer como un producto anacrónico y aspira, en todo caso, a ser un film político en el sentido más legítimo de la palabra. Lo consigue al utilizar un lenguaje sencillo y directo, capaz de comentar con la imagen. La gran ciudad es una mezcla de costumbres ancestrales (vestimentas, cantos, saludos) con datos de la cultura occidental (modernos coches, afiches publicitarios), mientras la aldea kurda consiste, apenas, en un mísero conglomerado de chozas de barro, detenido en la Edad Media. El país está caracterizado por un paisaje bello y duro, a veces cómplice en la alegría del personaje que regresa al caserío familiar, y otras hostil, capaz de destruir hombres y bestias durante una alucinante travesía por la nieve. En ese contexto, las miradas y las medias palabras, pero especialmente los silencios, adquieren una elocuencia inusual, como en la secuencia que muestra a los soldados devolviendo los cadáveres de los guerrilleros kurdos a sus deudos sin que éstos se permitan siquiera el desahogo de identificarlos y llorarlos.

> **YOL o EL CAMINO.** Turquía-Suiza, 1982. Dirección, Yilmaz Güney y Serif Goren, sobre libreto del primero. Fotografía, Erdogan Engin. Con Tarik Akan, Halil Ergun, Necmettin Cobanoglu, Serif Sezer, Meral Orhonsoy. Cine Maxi Uno.

Pero la mirada de los realizadores no es sólo de conmiseración. Hay también crítica explícita en la descripción de una sociedad machista donde la mujer tiene apenas el valor de un objeto, la moral puede convertirse en un sentimiento exacerbado, injusto y criminal y el sometimiento de una nación acusa un origen mucho más complejo que el de la circunstancial prepotencia de los poderosos.

El tema de la libertad sobrevuela el film pero no llega a convertirse nunca en motivo de especulación fácilmente maniquea. Sin apartarse un ápice de su militancia antifascista, *Yol* propone conocerse y liberarse primero desde dentro para estar en mejores condiciones de emprender la otra liberación. Y esa propuesta, puntualmente referida a la Turquía de este tiempo, adquiere gracias a la factura de un film duro, amargo, ciertamente poético y sin duda aleccionante, una dimensión de alegoría cuya resonancia es tan universal como la condición humana que retrata.

Neustadt, Peralta Ramos y los riesgos de decir basta

Los martes por la noche, Canal 13 pone en pantalla un rito de la estrategia de los discursos políticos televisados: *Tiempo Nuevo*, el programa que conducen Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

Hace aproximadamente seis semanas, el esquema clásico de puesta en pantalla comenzó a ser modificado. La cámara, ese ojo omnipresente que juega a ser el del espectador, dejó de estar circunscripta a la mesa redonda que concita los desvelos de la clase política argentina, excepción hecha del sueño del canciller Dante Caputo. Ahora se muestra el resto de la arquitectura del estudio y puede verse entonces a los políticos haciendo banco contra una de las paredes del estudio.

La segunda variación introducida pone de relieve que el discurso político de los políticos es insuficiente hasta para hacer ese programa. Así, fueron pasando notables de la cultura que opinaban sobre "qué cosa se vota cuando se vota"; o cuatro emisiones después en coincidencia con la anterior puesta en pantalla de las medidas del equipo económico–, el interrogante fundamental apuntaba a develar si los argentinos "somos más ricos o más pobres que ayer".

El martes pasado, uno de los convocados fue Federico Manuel Peralta Ramos, nombre que dice poco a quienes transitan la veintena y mucho a los que caminaron la psicodelia porteña del Di Tella y los sesenta. Poeta patafísico, plástico que proponía la vaca como muestra del arte vivo vernáculo, era el niño mimado –y un poco lelo para Neustadt– de una dinastía de estudios de arquitectura y empresas ad hoc.

Bernardo Neustadt apostó a interrogarlo sobre un tema de su interés. La pregunta entonces, fue respecto de la inacabada Biblioteca Nacional. Federico respondió que la historia de la civilización está repleta de ejemplos similares. Citó un par: la torre de Babel y la Sagrada Familia de Antonio Gaudí en Barcelona. Por si la idea no estaba clara, remachó que la inconclusión tenía que ver, antes que con la inoperancia burocrática, con cierta ecología urbana que rechaza los monumentos que no puede abarcar. Se reservó además para un final de bloque en el que jugó con la función poética y con una frase de Luis Spinetta: "Terminémosla, porque todo tiempo pasado fue peor. ¡Basta, basta, basta, basta, basta, basta!", concluyó.

COMEDIA Y NOSTALGIA

Woody Allen y su alfombra mágica

(Por H.A.T.) Dos ladrones están robando en una casa neoyorquina y en la oscuridad suena el teléfono. Del gran programa de radio quieren saber si esos oyentes podrían identificar tres melodías que la orquesta interpreta ahora. Los ladrones las identifican. A la mañana siguiente los dueños de casa están desolados por el robo, pero allí llega entonces el camión de la firma anunciadora, que les obsequia una docena de electrodomésticos y otros artículos para el hogar. A veces la radio podía ser mágica.

Con esa broma comienza Woody Allen su Operación Nostalgia sobre la época de su infancia, entre 1938 y 1945, cuando todavía no había TV. La radio aportaba algo de fantasía, varios consejos para el hogar y los corazones desolados, mucho de música y canciones, más la aventura diaria del Vengador Solitario, que era un héroe para los chicos. En forma muy similar a *La familia* de Scola, donde el hogar era una perspectiva posible para un mundo más vasto, Allen concentra aquí en unos pocos personajes la visión de una época en que la radio era otro habitante de la casa, junto a padre, madre, cuñada, tíos, amigos del barrio. Un poco más lejos, al realizador le importa también un personaje ajeno (Mia Farrow) que comienza por vender cigarrillos en un club nocturno y que aspira a ser estrella en el micrófono. También ella es parte de la ensoñación.

Toda esa descripción resulta continuamente grata y divertida, como parte de un mundo embellecido por la distancia y tocado por un humor autocrítico. Aunque Woody Allen no actúa, su función es casi autobiográfica, concediéndose un relato en banda sonora (como la radio lo habría hecho) mientras cede la imagen a un chico (Seth Green) que lo representa en las picardías e inquietudes de su infancia. Hay buenas bromas en esos textos y en la variada pintura de personajes, pero el

DIAS DE RADIO (Radio Days) EE.UU., 1987. Dirección y libreto cinematográfico de Woody Allen. Fotografía, Carlo Di Palma. Supervisión musical de Dick Hyman sobre temas de la época (1938-1945). Con Mia Farrow, Julie Kavner, Michael Tucker, Dianne Wiest, Josh Mostel, Seth Green, Danny Aiello, Tony Roberts, Diane Keaton, Wallace Shawn. Cines Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano.

conjunto impresiona inevitablemente como una película menor, en parte porque se limita a acumular anécdotas dispares, sin progresar hacia una culminación, y en parte porque una buena porción de su humorismo se apoya sólo en los apuntes verbales de su ingenioso creador. Fuera de Estados Unidos, su carga de nostalgia parecerá además poco importante, porque otros países tuvieron otros ídolos y otros recuerdos sobre la época de oro de sus radios.

Su importancia cierta es documentar indirectamente una zona en la historia o en la mitología de Woody Allen, junto a su época de autor e intérprete en clubs nocturnos (*Broadway Danny Rose*), sus ensoñaciones con la otra magia del cine (Rosa púrpura de El Cairo) y sus problemas como creador cinematográfico (en *Recuerdos*, en *Interiores*), sin perjuicio de muchas otras referencias indirectas que formuló sobre Nueva York y sobre las mujeres de su vida (en *Annie Hall*, en *Manhattan*). Pocos creadores han dejado en su cine tantos rastros de su vida, pero el día en que los pongan en orden cronológico, estos *Días de radio* serán el comienzo natural del ciclo Vida, Fantasía y Milagros de Woody Allen, un talento bajito, de lentes, muy simpático.



Dianne Wiest, una tía a la caza del novio.

La radio fomentaba las ilusiones de toda la familia.

SECUESTRADOS Y SECUESTRADORAS

Variaciones sobre sexo y política

(Por C.T.) Además de la longitud de los títulos, los films de la italiana Lina Wertmüller contienen dos o tres rasgos distintivos que los identifican en el panorama del actual cine italiano. El primero y más evidente tiene que ver con su personal visión del género humano, tajantemente dividido entre hombres y mujeres que se disputan la supremacía en materia de sexo. En torno de esta controversia se ordenan otros datos de la sociedad contemporánea como la política, el honor, la moral, la conciencia social o la viabilidad de los afectos.

Ya en *Los zánganos*, su primer film de 1963, la directora proponía la visión crítica de una sociedad sin perspectivas de cambio y no desdeñaba ni el humor ni la ironía para delinear caracteres y describir atmósferas. El tono de comedia desenfadada prevaleció en *Esta vez hablemos de hombres*, su segundo título de 1965, con un viraje hacia el más rotundo grotesco en *Mimí metalúrgico* y *Amor y anarquía*, realizadas entre 1972 y 1973. Pero sería en *Insólito destino* (1975), donde la Wertmüller introduciría el tema de la lucha de clases que desde entonces parece rondarla hasta la inquietud y, ocasionalmente, hasta la obsesión.

El parentesco entre aquel film y *Noche de verano* resulta transparente. En ambos se describe la convivencia forzada entre una mujer muy rica y un hombre políticamente en las antípodas, en ambos el entorno está convenientemente estructurado –una isla desierta en un caso, un lujoso palacio prácticamente inaccesible en el otro– para que la pareja despliegue su juego dialéctico sin obstáculos, a salvo de los sobresaltos que la vida cotidiana y la dinámica social infligen al común de la gente. Esa situación ideal, absolutamente ascética y altamente improbable, convierte a ambos films en poco más que un torneo verbal cuyos contrincantes se lanzan verdades contundentes matizadas con epigramas ingeniosos.

Mariangela Melato repite aquí hasta el calco su personaje de *Insólito destino*, una millonaria sabelotodo, presuntuosa y verborrágica, decidida a impartir lecciones al apuesto joven guerrillero, secuestrador de notorios representantes del jet-set (Michele Placido) y, asombrosamente, usuario de prendas sofisticadas diseñadas por Valentino. El secuestrador es, a su vez, secuestrado por la dama y obligado –la peor de las torturas– a escuchar una larga diatriba de su captora convertida en vengadora de la clase dirigente. Casi todo el film recurre al tono paródico, desde la presentación de ese lugarteniente tuerto, de mano enguantada y pie deforme que dirige el operativo de secuestro (Roberto Herlitzka), hasta la impostación tribunalicia empleada por la Melato para endilgar culpas a su prisionero.

NOCHE DE VERANO CON PERFIL GRIEGO, OJOS DE ALMENDRA Y AROMA DE ALBAHACA (Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico) Italia, 1986. Producción: A.M.A. Film-Medusa-Leone Film-Reteitalia. Argumento, guión y dirección, Lina Wertmüller. Fotografía, Camillo Bazzoni. Música, Lello Greco. Escenografía, Enrico Job. Vestuario, Valentino. Productor, Gianni Minervini. Con Mariangela Melato, Michele Placido, Roberto Herlitzka, Massimo Wertmuller. Cines Concorde, Santa Fe, Losuar, Belgrano.

Sin embargo, tras una hora de requisitoria en contra de los terroristas y a favor de las transnacionales, la dama abandona su papel y se rinde al sexo, manteniendo encuentros furtivos y estrictamente anónimos con el prisionero cuyos ojos cubiertos son incapaces de identificarla. De una alegoría sobre la lucha de clases el film pasa así a una atmósfera de novela dieciochesca, con media luz, antifaz y música adecuada, hasta que todo vuelve a comenzar, con ella en el lugar de él y viceversa.

No puede decirse que *Noche de verano* figure entre lo mejor de la realizadora. No recuerda ni por asomo el despiadado impacto de *Pascualino, Siete Bellezas* (1976) y tampoco intenta los burlones y sombríos tonos de *Amor, muerte, tarantela y vino* (1979), lograda sátira de las tragedias rurales al estilo de Giovanni Verga.

Noche de verano es, apenas, el registro de un duelo ácido, unas veces risueño y otras sólo en apariencia trascendente, entre actores sofisticados con improbables móviles políticos en medio de un maravilloso, salvaje y estupendamente fotografiado paisaje sardo.

¿Conoce lo que hace Ud. para seguir estando solo/a?
PACTO CLAVE
Entrenamiento grupal de adultos para dejar de hacerlo.
Lic. Laura Abramzon - Psic. Soc. 543-3489
Saúl Andel - Psic. Soc. 45-7257



TEATRO

OFF CORRIENTES

BAILANTA Y BAIROLETTO, nueva versión de la obra *El Heroico Bairoletto*, con puesta en escena y dirección de Enrique Dalca. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943. Los sábados de agosto a las 23.45.

WISCONSIN '87, espectáculo del grupo *Comuna Baires* dirigido por Renzo Casali. En Cochabamba 370, San Telmo, los jueves, viernes y sábados a las 21.30, y los domingos a las 20.30, durante todo el mes de agosto.

VAN GOGH: LA VIÑA ROJA, con el *Grupo del Mediodía*, bajo dirección de Alexis Echenagucía. En El Hangar (Emilio Ravignani 1563, altura Av. Córdoba al 5800), los viernes a las 22.30.

MARCHA Y CRIATURAS, de Alberto Adellach, con la dirección de Alexis Echenagucía y Adrián Porcel de Peralta. En El Hangar, E. Ravignani 1563, los domingos a las 21.30.

LA TENIA SAGINATA, de Willy Ianni, con dirección de Claudio Martínez Bal. En Fundart, Avenida Corrientes 780, todos los viernes y sábados de agosto a las 0.30.

GARCIA LORCA DESCONOCIDO, espectáculo con muñecos y actores basado en textos de Federico García Lorca, a cargo de Angel Maire, Mabel Martí, Adriana Solari y Roberto Zanoni. Todos los sábados a las 20 en Liber Arte, Corrientes 1557.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, de Roberto Fontanarrosa y dirección de Gustavo Marssón. En Oliverio Mate Bar, Paraná 328, hoy a las 22.30 y mañana a las 0.30.

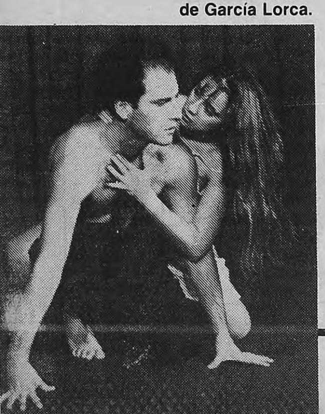
LA PATRIADA, obra basada en textos de Alejandro Mayol, con la actuación de Marta Larreina y Zulma Olivetta y dirección de Armando Corti y Roberto Cesán. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062, los sábados a las 21.

TRASTORNO, obra basada en una novela de Thomas Berhard con dirección de Viviana Tellas. En el Teatro Santa María, Montevideo y Córdoba, todos los domingos a las 21.

BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca por la cooperativa de teatro *Serio o no Serio* que dirige Eduardo Riva. En el Teatro Contemporáneo, Cochabamba 411. Los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 19.

UNA CALIDA ACOGIDA de Adrián Stoppelman, con dirección de Federico Herrero. En el Teatro Escuela, Estados Unidos 745. De lunes a jueves a las 22, viernes y sábados a las 22.30 y domingos a las 21.

Bodas de sangre de García Lorca.



TV PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** - Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **VENGA, ATREVASE Y GANE** Entretenimientos
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Telenovela
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **7** - **NUESTRO CINE** - "La muerte en las calles", con Carlos Cores, Antonia Herrero y Paquita Muñoz
- **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **MONTECALVARIO** Telenovela
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video Clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **DETECTIVES DE HOLLYWOOD** Serie
- **13** - **CALABROMAS** Humorístico
22.00 - **2** - **CAMPEONES** Rally argentino. Deportivo
- **7** - **LOS ESPECIALES DE ATC** "En casa con Los Chalchaleros". Folklórico
- **9** - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- **11** - **LAS TRETAS DE MORIA** Humorístico
- **13** - **BALANCE** Periodístico
23.00 - **2** - **PERSPECTIVAS** Periodístico
- **7** - **DOCUMENTALES**
- **11** - **BRIGADA FEMENINA** Serie
- **13** - **EL GRAN CINE** "Amarcord" (1973), de Federico Fellini, con Pupella Maggio, Armando Brancia y Magali Noel.
23.30 - **7** - **MESA ECONOMICA** Interés general
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Cada pequeño pillastro", con Lynn Redgrave y Víctor Mature
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
0.30 - **7** - **CINE CLUB** "Los visitantes de la noche" (1942), con Alain Cuny
- **11** - **TRASNOCHE** "Tumulto en alta mar", con Alec Guinness y Dirk Bogarde
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1 - **13** - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas. Hoy: Francisco Manrique.



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Persistirá el frío. Algunas neblinas por la mañana, luego bueno. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del noroeste. Mínima 1°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

11.00: Exposición de pinturas de Basia Kuperman en la galería Lagard, Suipacha 1216. Continúa hasta el 15 de agosto.

13.00: Concierto de la *Orquesta de Cámara Mayo*, dirigida por Mario Benzecry, en la Parroquia San Ignacio de Loyola, Bolívar 225. Obras de Alberto Williams y Antonio Vivaldi. Entrada libre y gratuita.

16.30: Por Canal 5 de VCC (Video Cable Comunicación) se ofrece el largometraje *Intriga internacional* de Alfred Hitchcock, con Cary Grant.

18.30: Exposición de réplicas de cerámicas y artesanías de los indios huarpes, realizadas por el artista mendocino Juan Carlos Torres, en la biblioteca del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

19.00: *Protagonismo y perspectiva del movimiento obrero*, mesa redonda con sindicalistas jóvenes: Germán Abdala, Francisco Gutiérrez, Ricardo Fernández y Héctor Amichetti. En el Sindicato Gráfico Argentino, Balcarce 236.

• A la misma hora, en el Centro Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, se presenta el audiovisual *Sueños*, de Horacio Alba y Pierre Jacomet. Entrada gratuita.

20.30: *El Borda fuera del Borda*, espectáculo con poetas y músicos del *Frente de Artistas del Borda* en la Biblioteca Manuel Gálvez, Av. Córdoba 1558. Entrada libre y gratuita.

21.00: El grupo musical *Estudio Contemporáneo* inaugura un ciclo con obras de John Cage, Claudio Agnelli y otros compositores. En el Auditorium del Centro Cultural Buenos Aires, Junín 1930, con entrada gratuita.

21.15: El cantante Marcelo Boccanera se presenta en Liber Arte, Corrientes 1555, junto a José Cedrón y la murga uruguaya *Por la vuelta*. Localidades limitadas.

22.00: Comienza en el Foro Gandhi, Montevideo 453, un ciclo a cargo del autor, compositor y poeta Alberto Muñoz. Todos los viernes de agosto interpretará composiciones de su L.P. *El gran pez americano*, junto a Daniel Russo.

• *La ciudad despierta*, el programa que conduce Carlos Rodari de lunes a viernes por Radio del Plata. Reportajes y charlas con los oyentes.



DISPAROS EN TRIBUNALES

Epílogo con granadas de juguete

◢ *(Por Enrique Medina)* Más allá de toda expectativa, de toda fuente de deseos, inmanente luz de criterios en constante cuestionamiento, más allá de todo valor humano o absoluto, estaba la necesidad del cuerpo.

Roxana Limache, de 16 años, nada sabe de estas cuestiones, sólo le importa pasar desapercibida y seguir, punto a punto, las órdenes que Figueroa, detalladamente le había hecho llegar. Sentada a pasos de la oficina del secretario del juzgado, espera, irreflexiva, como toda atracción no comandada por la lógica, que los acontecimientos se desarrollen naturalmente.

Al Palacio de Tribunales, llega el celular. Entre los presos, Miguel Figueroa, de 41 años y aptos antecedentes para merecer la desmemoria de la preocupación y el respeto ha logrado, luego de tres años alborotados, que el juez Miguel Julián del Castillo, tocayo en el antípoda, le conceda una audiencia para solicitarle la unificación de la pena en el marco del convenio de Costa Rica. Desde que salió de la cárcel de Caseros no ha pronunciado palabra. Su vida, continuo sobresalto de transgresiones y delirios, había llegado a la cima del peligro. Librado de ésta, no sería una más, escaparía a Montevideo. De ahí en adelante, otra vida.

Los presos, esposados a la espalda, descienden en orden. El patio lleno de policías armados. Figueroa es llevado por dos custodios. Pasa por la Alcaidía, pasillos altos con gente ajena que no se detiene a observarlo, borroneada fotocopia de todos los días. Entran al ascensor.

Roxana, sin motivo razonable, cuenta las baldosas. Su madre, harta de promesas y dolores, alguna vez pareja de Figueroa, una familia, esa convención articulada en buenos gustos y mejores costumbres, los había abandonado. Roxana quedó expuesta y adhirió a una caricia casual en el pelo, a una comprensión sentida, aliento codiciado, abrazo y pecho acorralando furias y necesidades invariables.

Se abre el ascensor y aparecen los policías. Ella advierte una convulsión interna al ver a Figueroa; los policías, ni remotamente preocupados suponen que esa chica allí sentada, desteñido pantalón vaquero y zapatillas, con el cuello en cruz, puede ser un peligro. Tampoco, insistencia evidente de las claves humanas, saben, que muchos actos desordenados provienen de fuegos inapelables, incomprensibles para las computadoras.

Los hombres entran a la oficina del secretario del juzgado como si lo hicieran todos los días.

Roxana baja el cierre de la campera y mete la mano. Medita, en su breve margen de lucidez sobre lo que debe hacer. A pesar de que no habrá auto esperando ni apoyo de amigos, promesa espuria, no defraudará a Figueroa. Se dirige a la puerta. Impetuosamente la abre.

–No se muevan. No se muevan o tiro...

Verlo a Figueroa la distrae, quisiera abrazarlo, extenuarse en él, senos palpitando. Figueroa empuja a los policías. El que cae saca la pistola. Roxana dispara. Vacila o le falla el arma.

–¡Tirá! Otra vez tirále, está vivo. ¡Tirá, mierda!

Figueroa se echa sobre el arma que apunta a Roxana. Tarde. La bala le entra en la frente. Quisiera sostener el cuerpo en la caída, evitar que ese rostro soberbio golpee en el suelo, pero elige doblar el cuerpo, recuperar el arma. Y es fácil, ¿para qué mentir?, ser muerto en esa situación. Dos balas hallan sepultura en su cuerpo. Se quiebra encima de la mujer, brutal, desagradablemente, en una oficina impoluta, acabada de limpiar. Armas en mano, los policías sudan quietos al ver la granada que ha resbalado detrás de una silla. Todavía no saben, atributo intrínseco de sangre caliente, que es de plástico, un juguete atrevido, color de mundo farragoso, que Figueroa le había regalado a Roxana en un cumpleaños ya remoto, nubes ligeras en azul, cuando en son de broma quiso insinuarle que más que una niña parecía un varón, sin despertar, sin presumir, para más adelante en ese futuro claro, más allá de las matemáticas, religiones, ansiedad de hambre, maquillaje encantador de la inocencia, que por primera y única vez en la vida, ella sería el amor...

CARTAS

Surrealismo

Me azoré leyendo el 31-7 la réplica que el Sr. diputado Bielicki hacía a la portada del 22-7 en este periódico.

Se lamentó del corto espacio, a la vez que lo malgastó pertrechándose en la enumeración de proyectos en los que actuó y de errores cometidos en la nota. Esto, es bueno acotar, no es óbice para criticar su proyecto.

Ahondando en su misiva, se nota su carencia de pudibundez al tratar de minimizar el inefable contenido de su iniciativa ironizando sobre la actitud dolosa de **Página/12**, y termina (cuando debería haber comenzado por ahí), dando asidero al busto sanmartiniano en el desarraigo de cinco mil argentinos en Sidney.

Yo me pregunto, ¿realmente el Sr. diputado está convencido de que cinco mil argentinos van a sobrellevar su angustia con sólo tener una estatua del Gral. San Martín? Y si, aun así fuera, ¿no sería más conducente que tratase de atacar las causas y no los efectos, estudiando la forma de satisfacer a los ciudadanos que hoy mismo están pensando en dejar el país?

En fin, con todo el respeto que me merece la persona del Sr. diputado no puedo abandonar el desencanto y la perplejidad que me produce su propuesta. Esta, en la actual coyuntura, inaugura el surrealismo en política.

Juan Madariaga
Alicia Cinalli
San Justo

Polémica PI-PC

Quiero aclarar algunas expresiones del Sr. José Arsenio Espinosa (carta del 4/8). Soy afiliado y militante intransigente desde el '85: este señor tiene algunos años más que yo y sabrá muy bien que durante la última dictadura cuando desaparecían muchos militantes del campo nacional y popular, el PC expresaba que el genocida Videla era democrático y proponía un gobierno de coalición cívico-militar. Por último quisiera decirle que tenemos discusión interna porque no somos un partido verticalista. Uds. vayan con Silo, que nosotros seguimos con el pueblo.

Rubén Andrés Toto
Lanús Este

Mocosos — por Miguel Rep













